

كيف

تجنب الإصابة بالشيخوخة .. وتتمتع بالشباب الدائم ... ؟؟

الدم عن طريق اخراجه في الاقراص الهاضمة التي تصب في القناة الهضمية ومنها تخرج الفضلات اما الزيت النباتي الذي يشد عن تلك القاعدة فهو زيت جوز الهند الذي يعتبر من الزيوت المشبعة ..

●● ايضا يؤثر في نسبة الكوليسترول في الدم نوعية البروتين الموجود في الغذاء ، فقد وجد ان البروتين النباتي يخفض السبب في ذلك لا يعود الى الكوليسترول والمواد الدهنية التي توجد في البروتين الحيواني ، انما يرجع الى تكوين البروتين نفسه واختلاف نسبة الاحماض الامينية المكونة للبروتين الحيواني عن النبات .. وقد اثبت بروتين فول الصويا انه من اكثر البروتينات النباتية المنخفضة لنسبة الكوليسترول في الدم ..

سفاح دولي

يستخدم في

شرائين الانسان

اسمه ١٩

المطلوب اعادة للنظر

●● ويبقى علينا اولا واخيرا مسؤولية اعادة النظر في عاداتنا الغذائية واختيار نوعية الغذاء المناسب حسب الحالة الصحية والعمر لكل فرد وطبيعة العمل الذي يؤديه ..

ومعصوما .. فانه يكون من المفيد تجنب الاطعمة الغنية بالدهون المشبعة والكوليسترول او عدم الاكثار منها مثل صفار البيض والزبدة والسمن الطبيعي واللحوم الغنية مثل الخ الكبد والكلاوي والقلب وشرب اللبن الخبز الدهن واستخدام الزيوت النباتية في الطهي والمسل النباتي بدلا من الطبيعي ، كما يفضل الاكثار من تناول الاسماك بدلا من اللحوم والدواجن تقلل عن اللحوم لنفس الاسباب .. كما يجب علينا خفض كمية المواد السكرية التي نتناولها حيث ان السكريات تعتبر مصدرا للطاقة فقط وليس لها اي قيمة غذائية اخرى ولا هذه الحالة تفضل الفواكه لما تحتويه بجانب السكريات على الاملاح والفيتمينات والالياف ..

●● ولا يختلف اثنان على ان ممارسة الرياضة لها دور كبير في زيادة نسبة المركبات الدهنية المعروفة طبيا باسم «الفاليبولوتين» وهي المركبات الدهنية التي تحمي الجسم من تصلب الشرايين .. والتدخين يقلل من نسبة الفاليبولوتين لانه يتفاعل مع غاز اول اكسيد الكربون فتزداد نسبة الدهون المضارة بالجسم وعلى ذلك فان التدخين اكثر الناس تعرضا للمضاعفات ..

●● والنقطة الاخيرة التي لا تقل اهمية عن تنظيم الغذاء والامتناع عن التدخين ، بل تفوقهما معا لدرء اخطار نسبة الكوليسترول في الدم تتعلق بالجانب الروحي في حياة كل منا ، لان التمسك بالعقيدة الاسلامية يودي الى نوع من التوازن النفسي الذي يودي بدوره الى نوع من الاسترخاء العقلي الامر الذي يودي الى خفض نسبة الكوليسترول في الدم وكذلك خفض مركبات اخرى .. تعمل كلها في هدوء وصمت على تدبير حياة الانسان ..

الحيوانية مثل اللحوم وصفار البيض ومنتجات الالبان الدسمة اما الدهون غير المشبعة فانها توجد في الزيوت النباتية مثل زيت بذرة القطن وعباد الشمس وفول الصويا وهي تساعد على خفض نسبة الكوليسترول في

والسمنة من المهتمين بعد ان ادانهم الاحصاءات الطبية الحديثة ، ويظل الكوليسترول المتهم الاول بعد ان اكتشفه العلماء على شكل مادة مترسبة ذات لون اصفر مكونة غشاء ناعما مبطنا للجدار الداخلي للشرايين سدت مسار الدم وافقدت الاوعية الدموية مرونتها ، والمعروف ان جدار الشرايين تمتاز بمرونتها لوجود بروتين يسمى «الاستن» وهو الذي يسبب هذه المرونة ، وعادة تبدأ عملية تصلب الشرايين بترسب الدهون والكوليسترول في جدار الشرايين حيث يفقد مرونته نتيجة حدوث جرح في جدار الشرايين الداخلي بسبب ضغط الدم المرتفع مثلا ، فبتدريج الصفائح الدموية رحلتها السريعة متجهة نحو الجدار المجروح كما تتجه اليه ايضا كرات الدم البيضاء والذي يحدث انه يترسب على هذه المكونات الكوليسترول وبعض الدهون المتعادلة فيظهر الجزء المجروح في جدار الشرايين الداخلي بما عليه من ترسبات لكرات الدم والكوليسترول والدهون وكأنه قد زاد حجمه واصبح له طبقة سطحية ، ويتكرر حدوث ذلك على الجدار الداخلي للشرايين تقطع تلك الشرايين مرونتها وتصبح ضيقة ويصبح سريان الدم بها عملية صعبة ، فنادا حدث هذا الانسداد والتصلب في الشرايين التاجي مثلا شعر المريض بالأم شديدة في الصدر وهو ما يعرف بالذبحة الصدرية ..

اختيار الاغذية ●● ويبقى ان نعرف ان نوعية الغذاء يلعب دورا اساسيا في زيادة نسبة الكوليسترول ، وان نسبة المواد الدهنية وارتفاعها في الغذاء الذي نتناوله يساعد على امتصاص الكوليسترول من الامعاء وبالتالي تزيد نسبة في الدم ، وهناك نوعان من الدهون تتعامل معها من خلال الغذاء ، النوع الاول يطلق عليها دهون مشبعة وهي تساعد على ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم والنوع الاخر من الدهون هي الدهون غير المشبعة وهي تساعد على خفض الكوليسترول في الدم ، وللوقوف على المصادر الغذائية لكل من النوعين نجد ان جميع الدهون الحيوانية عدا دهون الكائنات البحرية تعتبر دهونا مشبعة وايضا المنتجات

التمسك بالعقيدة وممارسة الرياضة والامتناع عن التدخين وتنظيم الطعام يخفض الكوليسترول في الدم

اعداد وعرض : على الصغير

شرايين القلب ، وهي شبكة الشرايين التي تغذي القلب ، في هذه الحالة تضيق هذه الشرايين بترسب الدهون والكوليسترول وتصاب دورة الدم في هذه الحالة بقصور شديد قد يودي الى الوفاة ..

داخل قصص الاتهام والكوليسترول في الحقيقة ليس المتهم الوحيد في مرض تصلب الشرايين ، فالتدخين وارتفاع ضغط الدم والضغط النفسية والاصابة بمرض السكر



الكوليسترول يعتبر من المركبات الهامة في جسم الانسان ، ان بعض الهرمونات الجنسية وهورمون الادرينالين والكورتيزون وغيرها تشترك في الكوليسترول ، بالإضافة الى ان مادة الكوليسترول تتحول تحت جلد الانسان الى مركب اخر يفعل اشعة الشمس وهو مركب فيتامين «د» الذي يمنع الكساح ولين العظام وخاصة عند الاطفال ..

ورغم هذه الفوائد المتعددة للكوليسترول فانه يظل المسؤول الاول عن اخطار الامراض التي تهدد حياة الانسان وهي امراض القلب ، لانه عندما يغزو الكوليسترول ينسب زائدة

الكوليسترول الذي يودي الى تكوين عقد دهنية حول العين والمفاصل ويظهر بين افرادها امراض القلب ، كما يودي الى زيادة التركيز في الكوليسترول بالدم وجود قصور في افراز الغدة الدرقية والاصابة بمرض السكر والسمنة المفرطة وادمان المشروبات الكحولية والاصابة بمرض الصفراء نتيجة انسداد القنوات المرارية وكذلك امراض الكلى التي يصاحبها زيادة في نسبة الزلال في البول ..

الجانب الاخر ●● وحتى لا ننظم الكوليسترول او ننصروه في شكل سفاح رهيب في كل الاوقات نقول بان

حمض الخليك الذي يتكون في جسم اي انسان نتيجة عمليات حيوية عديدة منها اكسدة سكر الجلوكوز بطريقة لا هوائية في جسم الانسان وتحلل المواد الدهنية والبروتينية لذلك فقد حرص علماء الطب على ايضاح ان المواد السكرية والبروتينية كلها يمكن ان تؤدي الى تكوين الكوليسترول داخل جسم الانسان بدرجات متفاوتة .. من شخص الى آخر ..

وتقول الابحاث التي اجريت في هذا الصدد ان الكوليسترول يكتسب ٢٥٪ من كمية الدهون الموجودة في دم الانسان ، وهو يدخل في تكوين جدار الخلية الحية كما انه احد مكونات الاحماض المرارية في السائل المراري اي انه يفرز مع الاملاح المرارية بنسب ثابتة فاذا اختلفت هذه النسبة وزاد تركيز الكوليسترول في السائل المراري فانه يترسب في الحوصلة المرارية مكونا حصوات .. وهذا ما يجعلنا في دهشة عندما تجري لاحد المرقي بالمرارة عملية استئصال للحصوات التي بها فنجد انها كميات مخفية تعد في بعض الاحيان بالآلاف من الحصوات الصغيرة ..

اسرار الجسم الضئيل

●● ويتكون الكوليسترول عن طريق الغذاء الغني بالدهون الحيوانية وهذه الدهون تمثل ثلث كمية الكوليسترول ، اما الثلثان الاخران فيكونان داخل الكبد في ركن من الخلية الكبدية يعرف باسم « الجسم الضئيل » وهو مسؤول ايضا عن افراز الكورتيزون والصبغة الصفراء للسائل المراري ، كما ان هذا الجسم الضئيل الذي يمثل ركنًا من الخلية الكبدية مسؤول ايضا عن حماية جسم الانسان من السموم ..

وترجع اسباب زيادة تركيز الكوليسترول في الدم الى اسباب منها الوراثة ، فهناك بعض العائلات يزيد بها تركيز

السفاح الرهيب

●● وبداية .. حتى لا يتجمل احد في الحكم على ما اذا كان احد يستطيع ان يوقف زحف الشيخوخة ام لا نقول بان ما توصل اليه علماء الطب ليس دواء هـ - ٣ الذي اثار ضجة كبيرة يدع الاعلان عنه في الستينات ولا هو اي دواء على الاطلاق ، انما هو سفاح رهيب يسبب في الدماء اسمه الكوليسترول ..

فقد استطاع علماء الطب ان يحددوا بعد اكتشاف هذا السفاح انه من اخطر العوامل التي تهدد حياة الانسان ولان المرض والموت كالصليب لا يملن له ، فان تواجد هذا السفاح لا يرتبط بمكان ولا بزمان ، لا يفرق بين الغني والفقير طالما وجد هناك انسان ودم وشرايين ..

هذا السفاح الرهيب الكوليسترول هو المسؤول الاول عن اصابة اي انسان بما يعرف بتصلب الشرايين لانه عندما يغزو الاوعية الدموية ببقعها مرونيتها ويزيد من سمك جدرانها ثم بعد ذلك يسددها تماما ، وهنا تكمن الكارثة ..

●● فما قصة هذا السفاح الذي يسبب بهدوء في دم الانسان وينتقل في صمت عبر شرايين جسمه ، ومما يظلمته الاساسية في جسم الانسان واين ينشأ وكيف يتكون ؟؟

مركب معقد

للإجابة على هذه التساؤلات وغيرها نوضح بانه كلمة كوليسترول تتكون من ٣ مقاطع ، كحول - نسبة الى الكبد ،

« ستيرو » بمعنى صلب والمقطع الاخير « ول » يعني انه مركب كحولي فيكون المعنى متكاملًا هو كحول صلب كبد ..

وايضاحا اكثر للملامح وصفات هذا السفاح ياتي وصف الكوليسترول بانه مادة دهنية تشبه الشمع ولونها ابيض مائل للاصفرار ، وهو مركب معقد يتكون كما حدده علماء الطب من ٢٧ ذرة كربون ، ويرغم ذلك فان المصدر الاساسي له مركب شديد البساطة هو

لا وطن

ولا زمان او مكان للمرض

عبدالعزیز نصیف

فقد الجريون اليوناني اعصابه لأنني طلبت منه « فنجان قهوة تركي » !!

ارتفاع المهور
امر يخالف
تعاليمنا
السماحة ،
وعاداتنا
الاصيلة



نظام «الشرايح»
خطوة ايجابية
نحو التوعية في
استخدام النور والماء
بالطرق الصحيحة



● البطاقة الشخصية ...
- عبدالعزيز نصيف
- المؤهل الدراسي :
بكالوريوس علوم
- مكان العمل :
مدير عام تحلية
المياه المالحة
بالمناطق
الغربية ...
- التجربة
الادارية : طويلة
تزيد على سبعة
عشر عاما بدأت من
شعبان ١٣٨٨ هـ
كان بعضها في
محطات التحلية
وبعضها بقسم
المختبرات
والبعض الاخر في
مجال الادارة حيث
بدأت حياته
العلمية بالعمل
بالثروة المعدنية
حتى تم استكمال
محطة التحلية
المرحلة الاولى كما
عمل مديرا لمحطة
ضياء والوجه لمدة
سنة اشهر بعدها
ابتعث لدورات عن
التحلية في
جلاسكو في
بريطانيا لمدة سنة
عني تكنولوجيا
تحلية المياه بعدها
عاد الى محطات
التحلية للعمل
كيميائيا فنيا ثم
رئيس كيميائيين
ثم مساعدا لمدير
فرع الغربية وبعد
ذلك مديرا عاما
للتحلية بالمنطقة
الغربية وهو
المنصب الذي
يشغله حتى
الآن ..

● اقترح اقامة اسبوع لترشيد المياه ومراقبة المنازل قضية لابد منها

القناة الاولى .. وان كانت بعض
برامج القناة الثانية لا تتبع من
بيتنا ..

موقف طريف ...

المناسب الهامة في الوزارات
والمصالح الحكومية الدكتور
عبدالعزیز نصيف وكيل وزارة
الاعلام والدكتور زهير نوار الامين
العام لاستغلال مصادير البحر
الاحمر والدكتور احمد ابي
والدكتور عبدالعزيز رادين والدكتور
عمر سبيك بجامعة الملك
عبدالعزیز ..

● الهواية ..
والصحافة

● ما هي الهواية المفضلة ؟؟
- الرياضة وقراءة الكتب الدينية
والثقافية ..
● ما رايتكم في الصحافة
السعودية ؟؟

- الصحافة السعودية تسير بخطى
ثابتة الى الامام واصبحت تواكب
التقدم الاعلامي الذي تحرص عليه
الحكومة .. واصبحت تضم العديد
من الكتاب والصحفيين المحبين
والدوليين وساهمت الصحافة
السعودية مساهمة فعالة في تغطية
كافة الاحداث المحلية والاقليمية
والعالمية ..

● الثانية ... قبل
الاولى

ما رايتكم في برامج التلفزيون ؟؟
- البرامج المقدمة من القناة الاولى
لا بأس بها ولكن التنظيم الموجود في
القناة الثانية وما يتم تقديمه من
برامج مختلفة .. أصبحت تشد
المتابع للاهتمام بها .. ومتابعيها
دون التخليد بالبرامج الموجودة في

المهور ... المرتفعة

● ولظاهرة ارتفاع المهور في
بعض المناطق ماذا يقول المهندسون
نصيف ..
- هذه ظاهرة مخالفة لتعاليم الدين
الاسلامي .. ومعروف ان النبي



● قطرات ...
الحياة

● كيف نعمل على ترشيد
استهلاك المياه .. وماهي الطرق
السليمة لذلك ؟؟
- يقول مدير عام التحلية بالغربية
ان الدولة عملت نظام الشرائح للماء
والتمسك بالشعور ..

والكهرياء كوسيلة لترشيد
الاستهلاك واقترح ان تتخالف
الجهود الاعلامية مع ما تبثه الدولة
من خدمة جليلة فالأمر هو قشرة
الحياة ويوقعها الكثير والعجب ..
ايضا توجيه وارشاد الناس الى
استغلال هذه الطاقة التي كلفت
الدولة الكثير من المال والجهود من
اجل رفاهية ابناء الوطن والوافدين
بتوفير واحدة من اهم عناصر
الحياة ... الا وهو .. الماء .. لان
المواطن يحتاج الى توجيه باستمرار
والمنازل تحتاج الى مراقبة مستمرة
للتأكد من عدم اهدار المياه وكذلك
التأكد من الاستغلال الامثل لها ..
وكذلك اقترح ان يكون هناك اسبوع
لترشيد الاستهلاك اسوة بما هو
متبع في اسابيع الموز والصحة
والنظافة وغيرها ... وللأمر الضوء
على الخدمات التي تساهم بها هذه
الاجهزة والدور الذي يمكن ان يلعبه
المواطن في الاستفادة من المياه
والكهرياء بدون تضييع او اسراف ..

وان يكون المواطن رقيقا على
نفسه لان كل هذه المشروعات
والخدمات وفرتها الدولة من اجل
سعادة المواطن ورفاهيته ...

● كتب توعية

وفي مجال التوعية والارشاد
يقول المهندس نصيف .. قامت
المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

باصدار العديد من الكتيبات
والطبوعات الصحفية التي ترفح
خدمات هذه المشروعات ويحث
المواطن على استغلالها بعناية
فانك وكذلك شاركت المؤسسة في
العديد من المعارض والمؤتمرات
العلمية وسلكت الضوء الكامل على
هذا الموضوع وقد وجدنا تعاون
والاعتماد ونأمل المزيد في
المستقبل ..

● العقل

● السليم

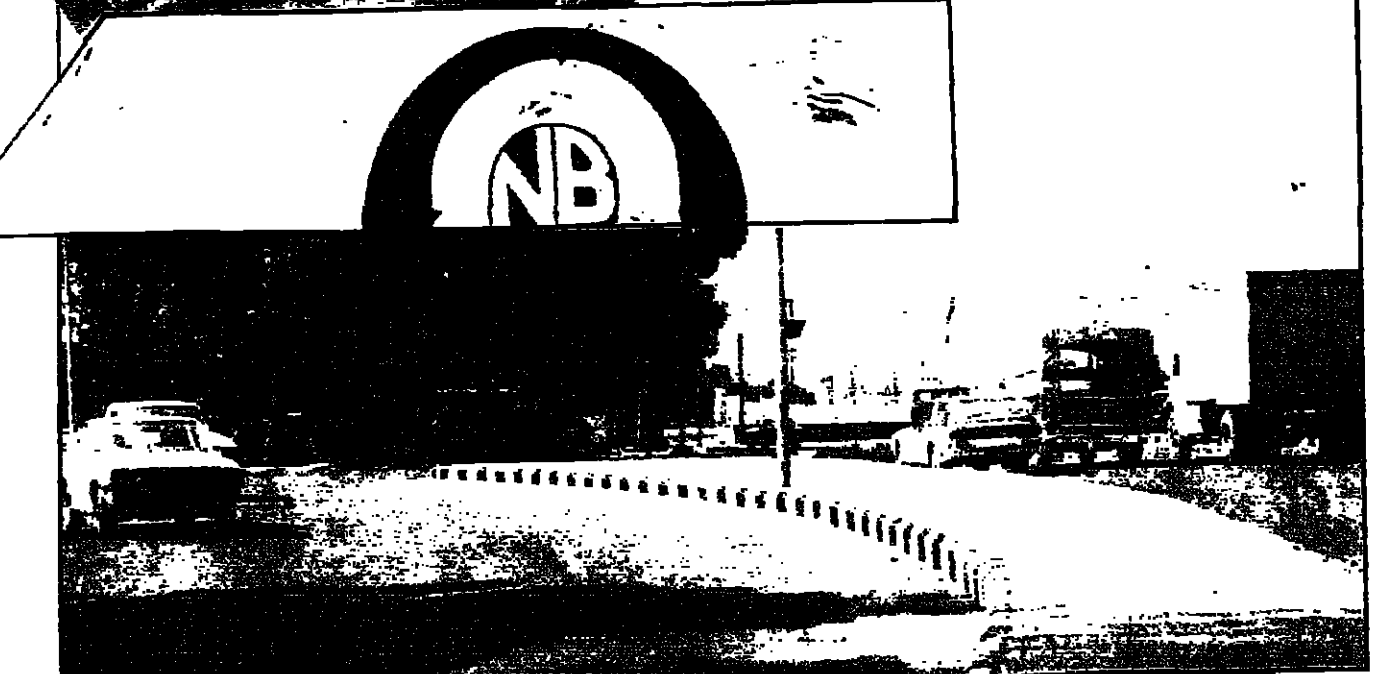
وعن الحركة الرياضية التي
تشهدها المملكة قال المهندس



● تأهيل الشباب
السعودي

● وبالنسبة لاعداد الكوادر
الفنية السعودية للعمل في مجال
الصناعة قال المهندس نصيف ..
لقد اثبتت الكفاءات السعودية
مسؤوليتها الكاملة تجاه تحمل
الاعمال في مجالات التشغيل
والصيانة بالعديد من المشاريع
الحوية الكبيرة والتي تساهم في
خدمة المجتمع والنسبة المئوية
العامة لتحلية المياه المالحة فقد
افتتحت العديد من معاهد التدريب
من اجل صقل وتنمية الخبرات
والكفاءات الوطنية في حقل
التحلية ...

وانني امل من جميع الشباب
السعودي الالتحاق بالمعاهد
الصناعية والكليات الفنية من اجل
المساهمة في خدمة بلادنا . المظلة
على حركة صناعية كبرى ومتطورة
بناء على التوجيهات السامية في هذا
المجال واستغلال كل الامكانيات
التي وفرتها الدولة في هذه المعاهد ..



في التلفزيون :

احب « الثانية »
اكثر من « الاولى »
واتمنى المزيد
من التطور

● الحلقة الاجتماعية
- مخرج ولديه اربعة اطفال وادان
محمد ويامر وينتقل سارة وسعيد ..
● المراحل التعليمية :
- الابتدائية في السعودية الابتدائية
- والمتوسطة في مدينة الملك سعود
- والثانوية بالشاطرة الثانوية
بجدة

● ذكريات الجامعة
● ذكرياتكم خلال المرحلة
الجامعية

- ذكريات جميلة وخاصة في نفس
الوقت .. مفضلة من ناحية
الدراسة .. وجميلة من النواحي
الاخرى .. ففرغم قلة المادة
والامكانيات لكننا طلبة الا ان هناك
رحلات كنا ننظمها لزيارة المناطق
الزراعية والتاريخية في الشرقية ،
والخرج ، وصليبخ ، وكانت
الرحلات تعود بالكثير من الفوائد
الاجتماعية والثقافية ينس الطالب
من خلالها مشايخ الدراسة
ومسؤولياتها ويمرر الايام تظل هذه
الرحلات عالة في الالهام سنوات
طويلة ومن الذكريات خلال دراستنا
الجامعية ان قسنا بتنظيم رحلة من
الرياض الى جدة لدواي ٤٠ طالبا
ولم يكن الخط قد استكمل فظلمنا
الطريق وسط الصحراء من الليل
حتى الفجر وبسؤال احد ابناء
البادية دلانا على الطريق الصحيح
واوضح لنا اننا كنا متجهين الى
الرياض بدلا من جدة ..

● زملاء الدراسة
- من هم زملاء الدراسة ؟؟
- من زملائي الذين كانوا يدرسون
مع والذين يشغلون عددا من

مركز الولادة ورعاية الأمومة والطفولة بالمدينة المنورة



مبنى المركز



تحقيق : علي صالح شريف تصوير : محسن حشاش

ثلاث آلاف حالة ولادة تتم في المركز في أقل من عام



استقبال الأطفال



أجهزة غرف الولادة



طفل حديث الولادة يتلقى الرعاية

٦٥٠ حالة يوميا

وقد نظمت ملفات خاصة لتتبع حالات الحمل ككل على حدة ويتم المتابعة عن طريق مواعيد يحددها الطبيب المعالج .. ويقوم بتنظيمها قسم الكروت .. وقد بدأ المركز بعد خمسين حالة يوميا في الأيام الأولى بالنسبة للعيادات الخارجية لتتبع حالات الحمل وبالنسبة لعيادات الأطفال ما بين ٨٠ إلى ١٠٠ مريض يوميا .. وقد وصل العدد الآن إلى ١٥٠ حالة يوميا بالنسبة لعيادات الحوامل .. وفي عيادات الأطفال إلى ٥٠٠ مراجع يوميا وبعد ذلك بدأنا باستقبال حالات التنويم بقسم الولادة والأطفال وتم تشغيل جميع الأقسام الداخلية بما فيها غرفة الولادة الطبيعية .. كما تم إنشاء قسم العمليات والحضانة والمختبر والأشعة وغرفة الأفاقية .. وفي الأيام الأولى كنا نستقبل ثلاث حالات ولادة ووصلت الآن إلى

معدل عشرين حالة يوميا

تقريبا ..

أسرة المركز

ويوجد بالمركز ثلاثين طبيبا وطبيبة بينهم ثلاثة اختصاصيين للنساء والولادة وثلاثة اختصاصيين للأطفال وتوفر بالمركز أجهزة طبية حديثة متقدمة .. تيسر تقديم خدمات طبية بصورة جيدة ..

١٠ عيادات

وتوجد عيادتان للإسعاف واحدة للنساء والثانية للأطفال .. كما توجد أربع عيادات نساء وأربع عيادات أطفال .. وقد بلغ إجمالي حالات الولادة في تاريخ ١٤٠٦/٦/١ - ثلاث آلاف حالة

ولادة .. تمت بدون أية مضاعفات ..

ملفات المتابعة

ويتم فتح ملف الحامل .. كما ذكرنا .. ثم تتم المتابعة لها عن طريق مواعيد تعطي لها حسب ما يقرره الطبيب المعالج بالتنسيق مع قسم الكروت وملف كل مريضة ينقسم إلى ثلاثة أقسام هي : الأول ويتضمن فترة الحمل حتى الولادة بالمركز وتدوين فيه جميع الملاحظات والتحاليل حسب الفحوصات المعملية وحسب الخاضعات الموضحة لها في كل زيارة وكذلك تفاصيل الولادة بالمركز وطبيعة الولادة أو أية مضاعفات .. ويشمل القسم الثاني متابعة خاصة لما بعد الولادة في فترة النفاس .. أما القسم الثالث فهو للمعلومات الخاصة بالطفل حديث الولادة .. والذي يفتح له ملف خاص ويتم متابعة نموه بواسطة اختصاصي الأطفال وبواسطة مواعيد تعطي للأمهات بعد الولادة ..

نصائح للأمهات

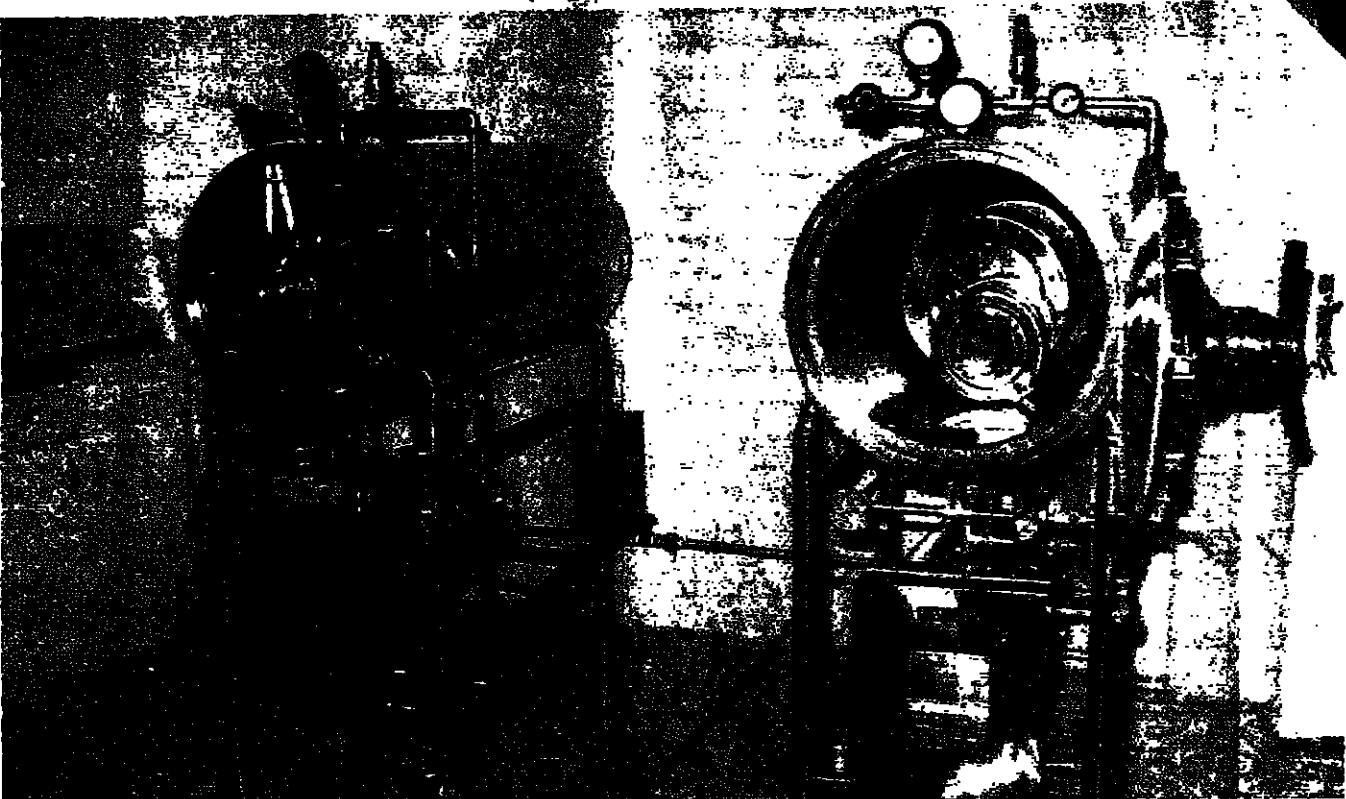
ونصحتي للأمهات الحوامل بمراجعة المركز والالتزام بالمواعيد التي يحددها الطبيب المعالج والتي تنقسم مع قسم الكروت وكذلك اتباع النصائح الطبية التي تدلي بها الطبيبة أو الطبيب بكل دقة .. وعدم استعمال أية أدوية خاصة في الأشهر الثلاثة الأولى لاحتمال أضرارها وتأثيراتها ضارة على سير الحمل ولهذا يخطر استخدامهما قطعيا إلا باستشارة الطبيب المعالج .. كما أنصح الأمهات بمراجعة المركز عند حدوث أي شكوى طارئة .. حتى يتلقين العناية اللازمة ..



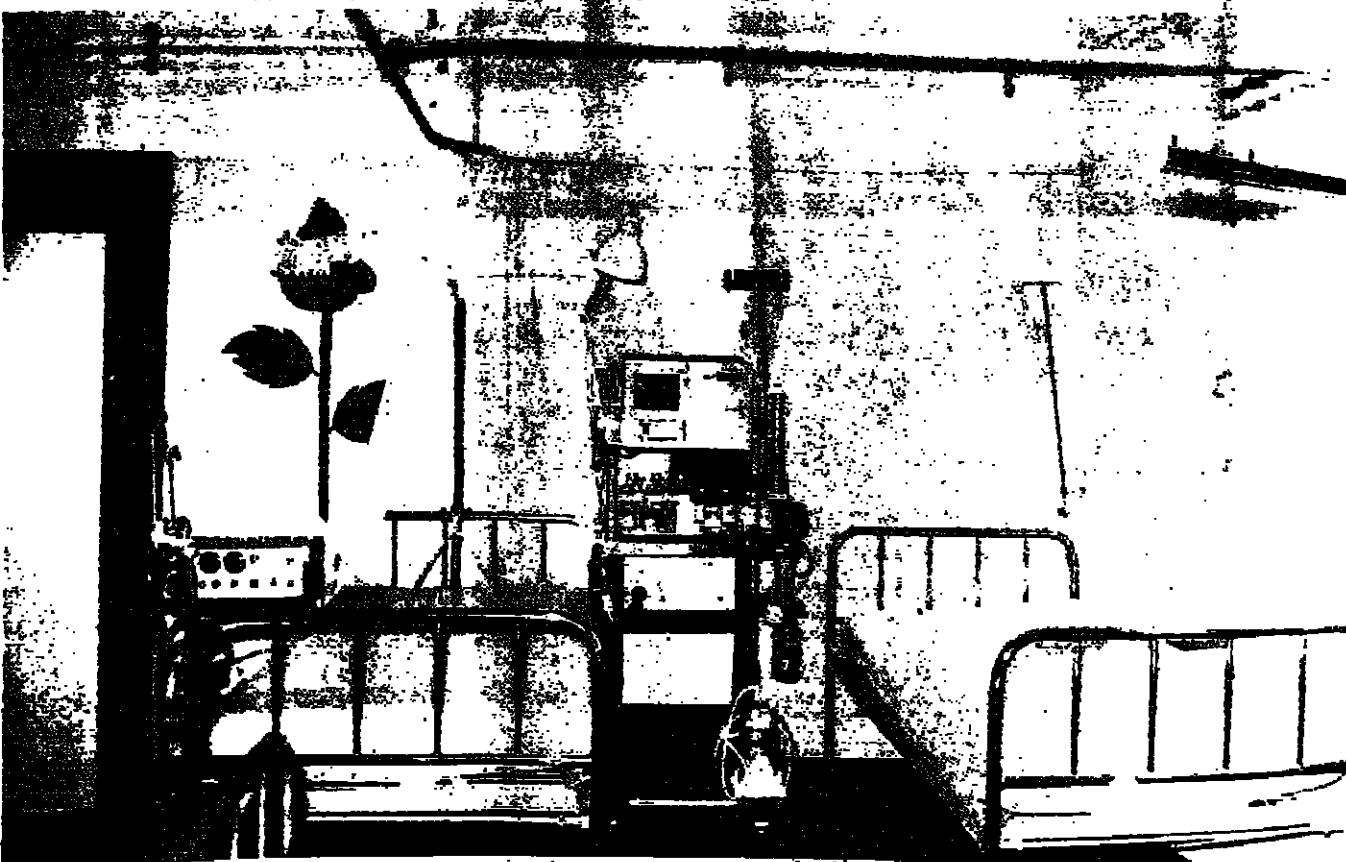
العيادات الخارجية



وحدة انعاش الأطفال



أجهزة تعقيم الحلمات



غرفة العمليات المركزية

معاملة الطفل الوحيده



• نورة سالم آل شجاع

عندما يكون طفل واحد في البيت يزداد الاهتمام به بشكل غير طبيعي. هذا الاهتمام الزائد يحرم الطفل الصغير من النمو بطريقة طبيعية بحيث يأخذ طريقه في الحياة دون أن يتعود الاعتماد على الآخرين. والواقع أن أم مثل هذا الطفل تفتق أمام نضجه ونموه. فهي لا تريد أن تضعه الظروف أمام أي مغامرة أو معاناة أو أي شيء تراه أنه قد يهدد سلامته. فهي تطفله المبكرة لا تتصور أن طفلها يمكن أن يركب دراجة ويسير بها في الطريق فهذا خطر وقد يهدد حياته والافضل الا يفعل ذلك وان يبقى بجوارها. وهكذا يمكن بهذا الحرس الزائد ان تحرمه من متعة اللعب والانطلاق. بل ومزاولة الرياضة التي تقويه.

المهرجان الثقافي للطفل بتونس

الموسم الثقافي في تونس بدأ هذه الايام بعد ان رحلت المهرجانات الصيفية في انتظار عودتها. وبما ان تونس تعودت على تنظيم المهرجانات وخيرتها فان انطلاق الموسم الجديد بدأ بمهرجان ثقافي خاص بالطفل من ٢٨ سبتمبر الى ٦ أكتوبر. يتضمن مجموعة من العروض المسرحية والفنية والموسيقية والسينمائية تنظمها وزارة الشؤون الثقافية بالتعاون مع بالتمويل من دار الثقافة ابن خلدون.



وهي مثلا تصر ان تخلع له ملابسها بنفسها وتضع عليه الملابس النظيفة بنفسها ايضا. وهي تستمر في ذلك حتى بعد ان يصبح من الضروري عليه ان يقوم هو بنفسه بعمل ذلك. فاذا كان هناك أي نقص في كمية الاكل التي ياكلها فالاستعجال يسود البيت لانه لم ياكل. وقد يتطور الامر وتعتقد الام ان ابنها مريض ويجب ان يذهب الى الطبيب حتى لا يسوت من الجوع. وقد يصاب الطفل بالخنقة. فهو يطلب الحلوى والمكولات التي يجدها ولا يحب من يقول له: كفاية. وهكذا قد ياكل اكثر من اللازم بكثير.

الهواء اذ لم يعد لهم القيمة والهيبة والمكانة التي كانت للوالدين قديما أصبح الوالدان في نظر بعض الابناء مخبرين كانهن... دقة قديمة متجسرين في افكارهم. رجعيين في وجهات نظرهم. متخلفين في اساليب تربيتهم فقد ظهر من هو أقوى من الآباء حديثه مسموح. كلامه مطاع... يقلبون عليه اكثر من اقبالهم على اولياء امورهم ظلوا حريصين على قضاء معظم اوقاتهم في صحبته. انه التفاز والفديو والراديو والمجلات وغيرها من وسائل الاعلام التي أصبحت هي الاب وهي الام وهي المدرسة بل وهي المثال الذي يحتذى والقوة التي تقتدى.

واذا كان الآباء قد وجدوا الصعوبات البالغة في تنشئة ابنائهم في حضور تلك المعوقات والتي كان لها دورها البالغ في انقاذنا على ان يعطى ايضا ولكن كيف يتسنى له ذلك وهو يعيش وحيدا بين ام تركت تحت قدميه واب خلفه عن وحيدته حتى من مجرد البكاء. مثل هذا الطفل سيجد معاملة مضطربة تماما في المدرسة. فلن يجد الجميع تحت امره ولن يجد التدليل من الكل بل سيجد المشايبة والمضايقة من بعض زملائه وعلى هذا يجب ان يتعود اساليب التعامل مع من هم في سنه وهو في البيت بحيث يكون مستعدا عند دخول المدرسة لمواجهة أي غريب لذا يجب على الام ان تحيط الطفل بالطفل الآخرين من اقربائه او جيرانه فقد يعرضه ذلك عن وحدته.

العداء... من أول نظرة !!

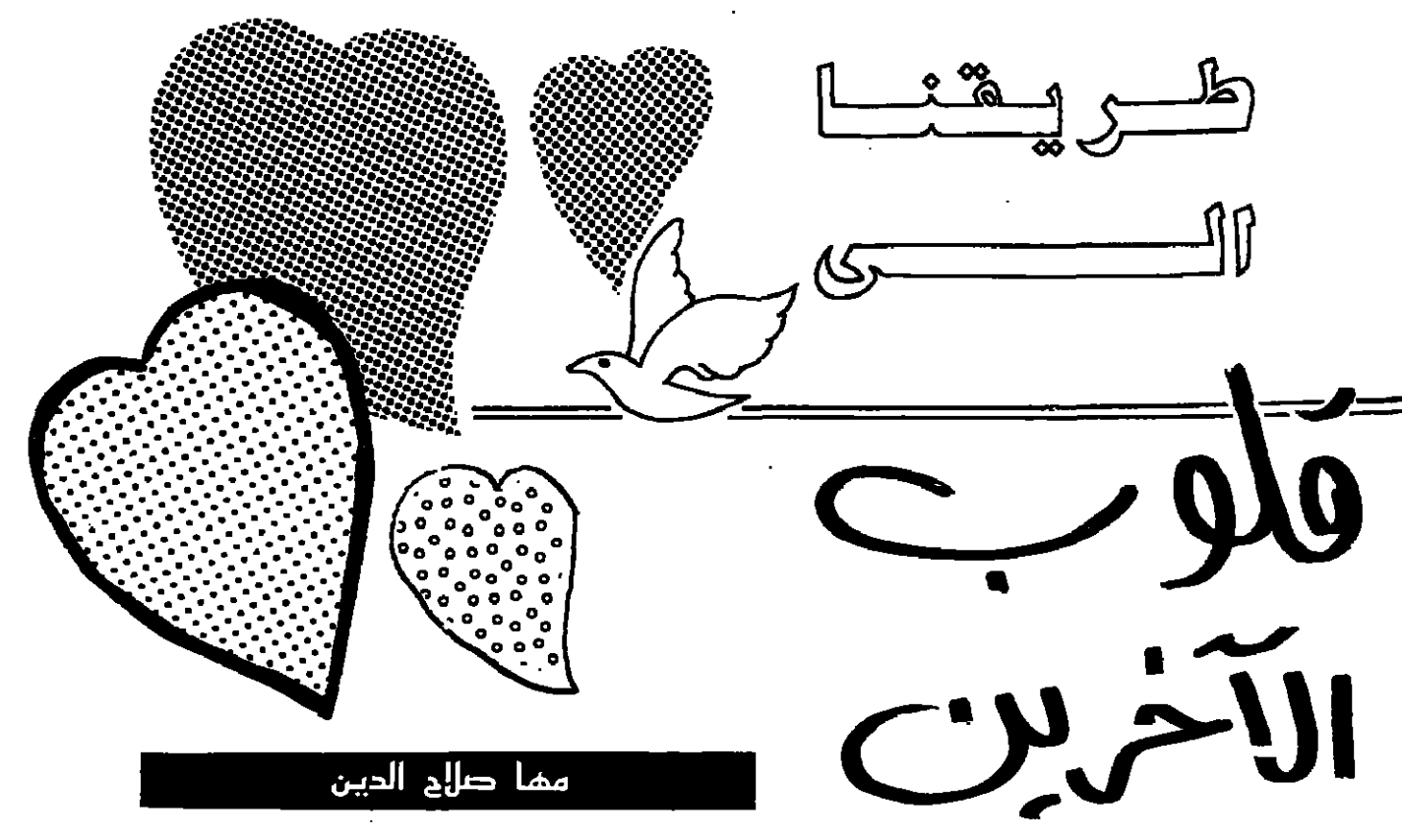
من قلم حسن كثير من السيدات ينصحن بنصائح لسيديات يربون لاول وليلة ويشعلن ترى ما هو السبب وراء هذه الظاهرة القزبية؟ والحق فقد شغلت هذه الظاهرة تفكيري كثير من علماء النفس لفترة طويلة بحثا عن اسبابها واجريت ابحاث كثيرة ودراسات حول هذا الموضوع واخيرا توصل علماء النفس الى النتائج التالية. يفسرون بها لماذا تكره الاثنى اثنى اخرى تراها للمرة الاولى.

١- لانها تذكرها بصفة ما تكرهها في نفسها مثلا كان تكون السيدة الملائكة اسمها قوية الشخصية وجذابة مما يجعلها تشعير بمدى خصالها لان شخصيتها ضعيفة وغير مقبولة حضوريا وبالتالي تنفر منها.

٢- لانها تهدد سلامتها كان تكون هذه السيدة امرأة وجذابة وجذابة مما يجعلها تصدو خطر على حياتها للعائلة حيث تخشى على زوجها او خطبتها ان يصير في هذه المرأة ويتعد عنها مما يجعلها تكرهها وتنفر منها.

٣- وتفسر خيرا النفس السيدة التي تعاني من هذه الظاهرة ان تتبع القواعد التالية:

- عندما ان تبحث عن سبب كرهها للمرأة الملائكة امامها في اطار الاسباب السلبية ذكرها وتحاول ان تتعرف على السبب الجذرية لهذا السبب وتعمل على التخلص حتى تحصل على التوازن النفسي الكامل.
- عليها ان تتق في نفسها وتذكرتها وانها عظماء في اطار الاسباب السلبية ذكرها وتحاول ان تتعرف على السبب الجذرية لهذا السبب وتعمل على التخلص حتى تحصل على التوازن النفسي الكامل.
- عليها ان تتق في نفسها وتذكرتها وانها عظماء في اطار الاسباب السلبية ذكرها وتحاول ان تتعرف على السبب الجذرية لهذا السبب وتعمل على التخلص حتى تحصل على التوازن النفسي الكامل.



ايذاء الاستحسان لما يصنعه طفلا يؤدي ايضا الى نتيجة عكسية تجعله يتوقف عن محاولة عمل اي شيء كان مادام اذا كان يعمل او لا يعمل هو سواء في نظر والديه ومثل هذه الظاهرة هي ايضا متفشية بين بعض الزوجات والزوجات ربما يكون ذلك ناتج عن انهم يعتبرون عواطفهم الدائمة تجاه بعضهم البعض هي امر مسلم به ولا يحتاج الى تعبير عنه بكلمة مدح واستحسان لما يقوم الواحد منهم تجاه الآخر او تجاه الآخرين. احد الزوجات وقد مضى على زواجه عشر سنوات قال لي في احدى المناسبات ما معناه ان زوجتي عظيمة فهي مثال الزوجية المخلصة وربة البيت المدبرة والام الزويم. عندما نلت كلمة

ويدهنها يغوص في رمال الشك فيما اذا كان ما يصنعه هو المطلوب والمغوب. وكلمات الاستحسان والمدح والثناء ليست مقتضرة بالطبع على مجال المؤسسات والشركات والادارات وخير ما يوجد وطاقف ومدير وموظفون. ايذا انها تتعدى ذلك بل تصبح مطلوبة اكثر عندما تفكر باهميتها في داخل بيتها. انها مقبولة تماما ويتطلع اليها كل افراد الأسرة يجلقون بواسطتها اكثر واكثر في سماء الانتاج والابداع والتجديد والابتكار وفي رأيي الافراد الاصغر سنا في بيوتنا يحتاجونها بصورة اكبر من اولئك الذين تليسون شخصيتهم ووضعت معالم طريقهم في هذه الحياة لخطر على بالي ان اتسائل ترى لماذا لا يدرك الناس جميعا الشعور بالبهج الذي ينتاب الانسان عندما يتلقى كلمة مدح وتشجيع؟ بل وكيف لا يدركون ان عدم الاشارة الى العمل الجيد الذي يؤديه من حولهم بكلمات الاستحسان التي يستحقها يثقل الهم ويوقو في اغلب الاحيان الى التراخي والشعور بخيبة الامل والحرارة؟ وفي الواقع كلمات المدح والاستحسان تنير معالم الطريق للانسان وتوضح له انه سير على الدرب الصحيح.

الذي يجتهد في عمله كثيرا والى حد التقاني فيه ولكن حظهم جعلهم يعملون تحت امرة مدير او رئيس لا يتقوه بما يشير الى اخلاصهم بالعمل ولو بكلمة واحدة وبالطبع كل واحد من هؤلاء الاشخاص يخلص في عمله ويتقاني فيه لانه يحب ويحترم المؤسسة او الادارة التي يعمل بها ويحترم ايضا من خلال ذلك مديره او رئيسه وما يطلب منه من اعمال ولكن حتما النفس البشرية توافة دائما لقليل من المدح والثناء بين الفينة والاخرى مدح وثناء يؤكد لها ان هناك من يهتم بها ويقدرها الشيء الذي يدفع بالتاكيد الى مزيد من النشاط والعمل احيانا كثيرة يخطر على بالي ان اتسائل ترى لماذا لا يدرك الناس جميعا الشعور بالبهج الذي ينتاب الانسان عندما يتلقى كلمة مدح وتشجيع؟ بل وكيف لا يدركون ان عدم الاشارة الى العمل الجيد الذي يؤديه من حولهم بكلمات الاستحسان التي يستحقها يثقل الهم ويوقو في اغلب الاحيان الى التراخي والشعور بخيبة الامل والحرارة؟ وفي الواقع كلمات المدح والاستحسان تنير معالم الطريق للانسان وتوضح له انه سير على الدرب الصحيح.

معوقات التنشئة الاجتماعية • محمد فهمي ابراهيم



ما اورثهم الله من ثقلات وعقوبة في تربية ابنائهم وتلقينهم ما ورثوه من قيم ومبادئ دينية وعادات وتقاليد اجتماعية.

والاميون من الوالدين رغم جهلهم بالاساليب التربوية الحديثة الا انهم يلقون الى حد كبير في تنشئة ابنائهم نشأة سليمة بينما بعض المتفكرين او المتعلمين يفسلون تماما في تنشئة ابنائهم بالرغم من معرفتهم الكاملة لاساليب التربية وطرق التنشئة.

وعمليات التنشئة تبدأ منذ ساعة الولادة وتستمر الى ان يتفصل الابناء عن ابائهم اما بالزواج واما بالسفر او بغيرهما. ومن المعروف ان اثار التنشئة الاجتماعية تستمر مع الابناء مدى حياتهم. فالابناء تصدروا او تروبو على اسس اجتماعية معينة تظل هذه الاسس ملازمة لهم مدى حياتهم بل انها تمتد الى ابنائهم فيما بعد. فالتنشئة الاجتماعية سلسلة من الحلقات تمتد من المرحلين وتوالت الازمنة وخيرجت الاجيال من الاولاد والبنات بلا والاعلاق.

والعمر الحديث بكل ما احتواه من مخترعات اخذت لب الشباب واستحوذت على عقولهم بحيث بات امر التنشئة يعد عسيرا للغاية فلم تعد تؤثر عمليات التربية التي يقوم بها الوالدان تجاه ابنائهم بنفس التأثير في الازمنة القديمة بل تساهم الامر في بعض الاسر لدرجة ان بعض الابناء لا يطيعون اباهم بل قد وصل الى حد ان احدهم ضرب والده او سب امه او قذفه عنه... مساكين اولياء الامور انهم يحتشون في الصغر... يشيدون قصورا في

من المعروف ان التنشئة الاجتماعية هي العمليات التي يقوم بها الوالدان تجاه ابنائهم تلك العمليات التي تهدف الى نقل ثقافة المجتمع الى هؤلاء الابناء من قيم وعادات وتقاليد وخلافه كما تهدف ايضا الى اكساب هؤلاء الابناء المثل والمبادئ الدينية والسلوك والاداب العامة لهذا المجتمع. وفي المجلة هي العمليات التي يقوم بها الوالدان ليقتنوا ابنائهم الاسس والقواعد للسلوك السوي طبقا للتعاليم الدينية ووفقا للاداب العامة للمجتمع. وتلك العمليات هي عمليات فطرية لا تحتاج الى تدريب غالب تندفع غريزته الفطرية لان يهتم بابنائهم بطمهم كيف يتكلمون في ادب وكيف يتعاملون مع الآخرين والام تعلم ابنائهم كيف ينظفون انفسهم ويهتمون بمظهرهم... وهذه العمليات تتم بدافع من الغرائز... غرائز الابوة والامومة ولا يمكن للاب او الام التخلي عن هذا الدور الفريزي مهما كانت درجة اميهم. فليس من شك في ان العلم والمعرفة والتعليم والثقافة لها دخل كبير في الارتقاء بالاساليب التنشئة والارتقاء بطرقها حتى أصبحت مادة دراسية في المواد التي تدرس في الكليات والمعاهد تحت اسم مادة التربية. ويظهر العديد من الكتب والابحاث التي تهتم بالاساليب التربوية القويمة وطرق التنشئة السليمة. والحق يقال ان هذه المادة كان لها اثر بالغ في تعرف الكثير من الاباء والعلمين على افضل الطرق لتربية ابنائهم

افراح الاله

افراح... آل هلال وال ابراهيم

عاش - احتفل مساء الخميس بـ ٢٠٠ السيد محمد احمد هلال... (رجل اعمال) على الأنسة... سهر... كريمة السيد حسام حسن ابراهيم. وذلك وسط فرحة اهل واصدقاء الاسر... وحضور نخبة كبيرة من افراد المجتمع في كل من السعودية... والاردن... مبروك.

تم زفاف الاستاذ فيصل محمد احمد القريبي بالخطوط الجوية اليمنية على ابنة محمد قاسم القريبي... مبروك وبإرفاقه والدين.

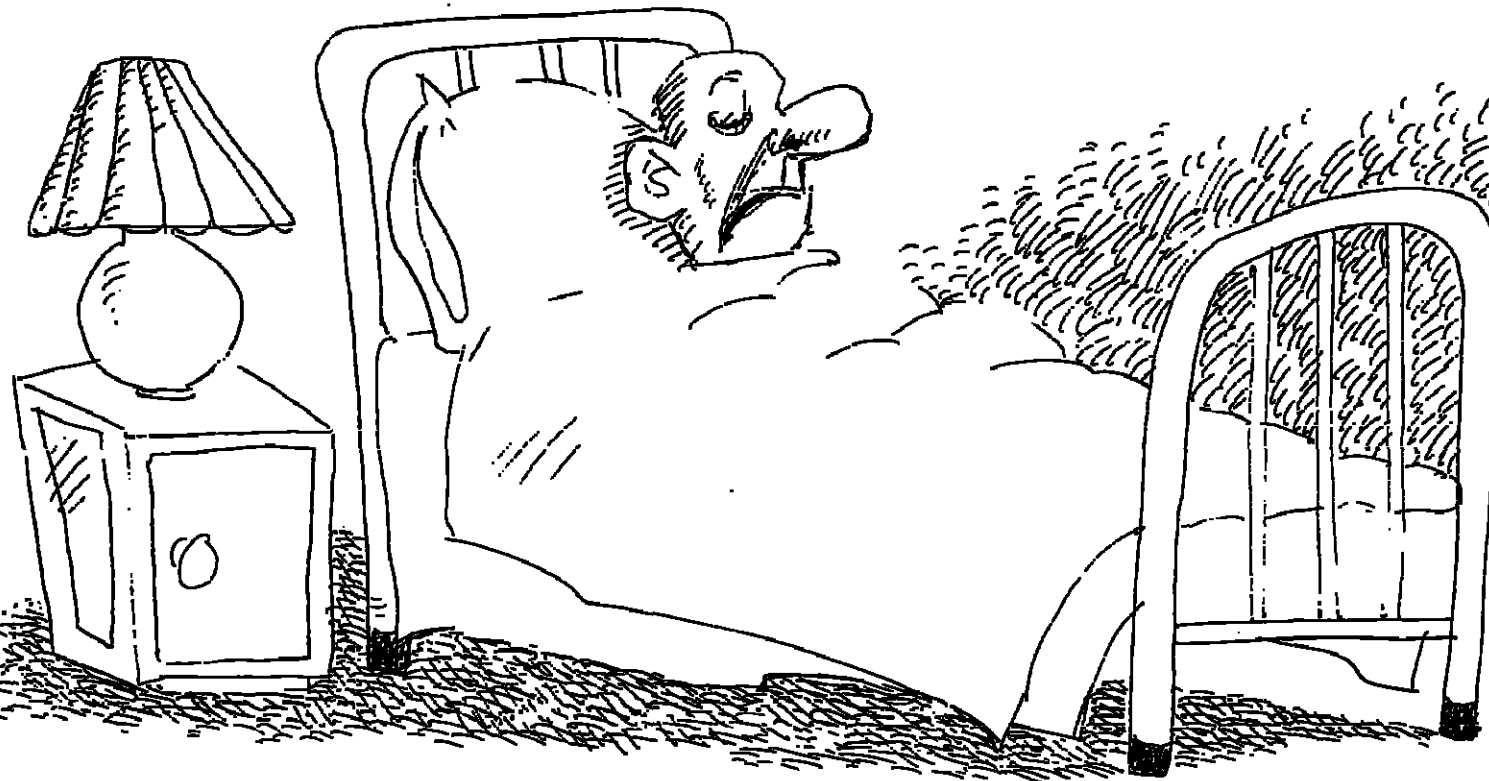
رزق المراقب الفني في امارة الدنية الممورة راشد عطية الجهني بمولود جديد اسماء... فهد... جعله الله من مواليد السعادة والقر به عينه والديه.

تم عقد قران الملازم اول بالامن العام خالد محمد سعيد ابو عوف الجهني على كريمة احد اعيان مدينة جدة وقد اقيم حفلا بهذه المناسبة حضره الاهل واصدقاء... الف مبروك.

رزق الاستاذ علي بن صالح القحطاني عدة حي العزبية بجدة بمولود هو الرابع ابنه الله نباتا حسنا واقربا عينا والديه... العمدة سليمان قريبا مادية عشاه بهذه المناسبة.

رزق السيد خليل صبري زيادة بمولود اسماء (صبري) جعله الله من مواليد السعادة واقربا عينا والديه... تهانينا الف مبروك.





غرفة النوم



بقلم : احمد شريف الرفاعي

كانت صورتها المعلقة على حائط بهو الاستقبال، بجوها الكبير، تجعل الضيوف يحدقون في ملامحها التي تفتن عن ثمر رقيق ميسم، وكان عينيها الطيبتين يكاد ان يتحول برعيقها الى تمير حقيقي ملغم بحب الحياة والتعلق بالديار، هذه المرأة - قد ودعت الدنيا التي تحبها - بكل عفوانها ونبيها.. هاهي صورتها مجسدة رمز ونكري، يجعلها شريط اسود يشر الى تقبل المراء فيها، بعد فراقها لنا.

وقفت امام الصورة، استلمتها بعينين دامعتين، وفي ذهني اشتات الصور والمرئيات.

احسست بيد تالاس كثفي النكت، فاذا وجه اختي الذي لا يتم عن تمير، يطالعني ويقرأ على ملامح خاطري وتاملاتي.

والثقت عيوننا الدائمة في نظرة تحساسة، عميقة، مؤسسية، مشجية، وهي تقول لي:

وجد الله يا.. نواف.. تعال الى عليها نظرة الوداع، نظرة حية، بدل من الصورة.

استحييت ممها، وولفنا الى الغرفة التي ماتت فيها امنا، كشفت الغطاء، والقيت عليها نظرة دامعة، وقبلت جبينها، وانصرفت، ونبتش

أبيات مختارة

فص وصف القلم

أخسرُ ينيبك بإطراقه
عن كل ما شئت من الأمر
يذري على قرطاسه دمعه
بيدي به السر وما يدري
كعاشق أخفى هيواءه وقنه
نمت عليه عبيرة تجري
تبصره في كل الأحوال
عربان.. يكسو الناس أو يعري
يبرئ أسيرًا في دواة.. وكم
أطلق أقنومًا من الأشرف
أخبر.. لو لم تبره لم يكن
يرشق أقوامًا.. وما يبري
كالبحر إذ يجري.. وكالليل إذ
يغشى.. وكالصارم إذ يفري



السكركي

هو ابوسعيد الحسن بن الحسين بن عبيدالله بن عبد الرحمن بن العلا السكركي.

كان من كبار رجال النحو والادب، وكان رواية البصريين، وهو الذي جمع أهم اشعار الجاهليين، وصدر الاسلام حتى ايامه عن القبائل والافراد، فمن الافراد الذين جمع السكركي اشعارهم في دواوين: امرؤ القيس، والناطقة، وزهير، والحطيئة، وليبيد، ودريد بن الصمة، وعمر بن معد يكرب، والاعشى، والمهلهل، والتميم، والمسيب وغيرهم، ومن القبائل التي جمع السكركي اشعارها: بنو ذهل، وبنو شيبان، وبنو ربيعة، وغيرها. وينسب الى السكركي شرح لدواوين امرئ القيس. وقد تردد في كتب الادب ذكر بعض دواوين الافراد التي جمعها السكركي، اما اشعار القبائل فلم يبق منها سوى ديوان الهذليين.

وللسكركي ايضا كتاب: اخبار اللصوص، فيه اخبار بعض لصوص الاعراب، وكتاب: شرح ديوان جران العود النعيري، وكتاب: النيات.

وتوفي السكركي رحمه الله عام ٢٧٥هـ.

مستسلما لشالة الاحزان الباقية، لم يلق.. حسام.. ابن اختي الكبرى هذا الصمت.

انه في العشرين من عمره، نزع، مشبوب، العاطفة، متحرك، حبوس لا يطيق السكوت ولا السكون.

سرق صوته صمتا، ويحشر خاطراته وهو يقول:

.. ماذا بك؟ كل شيء انتهى، وبابحت من عيش عمر.. ستو.. ثمانين سنة ياوه، لو عاشت اكثر مما عاشت لمت هي الحياة..

قالت له خالته - اختي الثانية - وهي تتند:

.. على راك يا.. حسام.. يا بن اختي، بابحت من عيش عمرها، واريدت لنا:

.. ثلاثة ماسمهم بد: الميالد، والزواج، والموت.

يجب ان المم اشياشي..

الحياة لا يمكن ان تتوقف، ولا احد مهما بلغ به الحزن، يموت وراء احد.

انتهت المراسيم، وبقي ان تتحرك جميعا في اتجاه الحياة، تلقى بانفسنا في عياها وخضما، ويرعى كل شؤونه.

استأنفنا جميعا، حياتنا..

أخي الاكبر، نادر، راج يستعد لاستقبال مولوده الرابع، وابن اختي، حسام، راج يلاحق اجراءات دخوله الجامعة، وانا، برغم حزني الاكبر عليها، وجدت ان لا مانع من استئناف استعدادي للزواج، حقيقة لقد تأجل الموعد المحدد للقران، الملكة.. بل وربما تقلص حجم الفرح المنتظر بسبب وفاة الوالدة، ولكن الفرح هو الفرح، يتعاشي جنبنا الى جنب مع الحزن.

اني اكبرهم حزنا عليها، لاني صغيرا، وانفردا، واخيها الذي تنجني.

أخي العنقود، طبعها، فكذا قالت اختي، وهي تراه ذات مرة تحضن راسي وتقبلني وكأنني لآزلة طفلا في حجرها.

كانت تحضن وتقبل الضحكة عن طعم اسنانها الجديد وهي تقول لي:

.. كبرت يا.. مغفوس، وتريد ان تتزوج..

كانت نشطة، رغم سنها، مشقة حيوية ونشاطا، تشرع على كل صغيرة وكبيرة، وكانت احبانا احبك من اعماق قلبي وهي تتناول ايدى فوزية، خيطيتي، وتحميها الى المطبخ لتطبخها بطبوخ الاكلات التي احبها، وتشرع لها عاداتي وطباختي، كاننا لتدربها تدريبا، كمن تقول لي بعينيها: كم اننا سعيدة ان اتلم كيف اتزوجك، لا شيء سيوقفك بعد موتها، وان هنا جميعا نتمتع عليها، لا شيء سيتوقف.

سجىء مولود اخي، ستجىء، فوزية، لتعلا البيت سعادة وضياء واشراقا.

كل شيء يأخذ مجراه، الموت اخذ حقه، والزواج كذلك وكذلك الميالد..

عندما ذهبت الى دار بيع المفروشات، مسقتني الدهشة، وانا ارى عم، وعوش، الحانوتي، الذي دفن امي، يسام على نفس غرفة النوم التي كنت قد حجزتها وصاحب المحل يؤكد له انها الموندل - الوحيد الباقى وان

صوته وهو يقول لي: حينما سألته وهو يسام على الغرفة: - انت يا عم، وعوش، تشتري غرفة نوم لتتزوج؟

.. يا باني، يا باني، يسايرت، يس دا ابني الذي سيتزوج، عقاب يارب.

اجل.. حتى الحياة تتمايش في نفسه جنبنا الى جنب مع مهنته

قصة قصيرة من الادب البلغاري

لماذا لا تكتب فاطمة متزا؟

ترجمة
فيود قلم



في الحي العصري الجديد لا حياة لمن تقادي.. كان الطقس حارا عشي السبت واثر السكان للجوء الى الجبال.. كنت اتجول وحيدا.. ابحت بين العمارات عن شخص يسلمني عن الطريق.. اخيرا يظهر شيخ موزع البريد.. ان العمارة التي تبحث عنها اعرقها جيدا، تقطنها فئتان كنت احمل لهما يوميا الرسائل من الخارج.. كل ارجاء المعمورة.. لاعرف كيف يمكن لهما ان تقرأ هذا السيل من الرسائل باللغات متعددة وان تردا عليها..

باللحظ اني ابحت عن هاتين الفئتين.. هاتين (بورينا) و(سيرما) بوشناكوف... لقد شاركتا في المؤتمر العالمي الذي يحمل شعار (راية السلام) في عام ١٩٧٩، في تلك الفترة كان عمر (بورينا) اربع عشرة سنة ولم تتجاوز (سيرما) الثامنة والان أصبحت الكبيرة طالبة في كلية البيداغوجيا.. كانت مضيقتي في ان انتظاري: منتقدة صغيرة تنووسط الصالون كانت مليئة بعلب تحوي الرسائل المليئة بالذكريات بالهدايا، وبالصور التي تعيد الى الذاكرة المشاركة في حركة (راية السلام)...

كانت (بورينا) في زى ابطال القنس تنتظر بفرغ الصبر اسنتلي، ولكن عبقية الوضع صمتت وسالتني بصوت

الذي كنت فيه تثير الضحك: هذا الفتاة المثقفة ستلقى الى ماتجود به عليها الذاكرة من صور الطفولة الناعمة (سيرما) أصبحت هي الاخرى امرأة باتم معنى الكلمة كانت تريد الاسراع بقرائة القصيد الذي اعده لها فيكتور المكسيكي..

كانت كل واحدة تريد ان تشعرني بانها تعرف في بلغاريهاى اجمل اغلب لغات العالم، الانجليزية: اليابانية: احدى اليابانيات الصغيرات كتبت اليهن بالانجليزية: (الورود في بلغاريهاى اجمل سماء اليابان زرقاء ولكن سماء بلغاريا اكثر زرقا..

كانت (سيرما) تبحث بدقة عن رسالة ارادت ان تقرأ مضمونها على مسامعي.. فجأة صمتت وسالتني بصوت

الذي كنت فيه تثير الضحك: هذا الفتاة المثقفة ستلقى الى ماتجود به عليها الذاكرة من صور الطفولة الناعمة (سيرما) أصبحت هي الاخرى امرأة باتم معنى الكلمة كانت تريد الاسراع بقرائة القصيد الذي اعده لها فيكتور المكسيكي..

كانت كل واحدة تريد ان تشعرني بانها تعرف في بلغاريهاى اجمل اغلب لغات العالم، الانجليزية: اليابانية: احدى اليابانيات الصغيرات كتبت اليهن بالانجليزية: (الورود في بلغاريهاى اجمل سماء اليابان زرقاء ولكن سماء بلغاريا اكثر زرقا..

كانت (سيرما) تبحث بدقة عن رسالة ارادت ان تقرأ مضمونها على مسامعي.. فجأة صمتت وسالتني بصوت

ذكريات قلب

شعر: محمد عبدالعزيز الطوانسي

ايها الاقوام هذى سيرة هي ذكرى من اجل الصادقات انما لا ارجو سوى ان تحفظوا كنزها الباقي لصد العاديات انما لا ابغى سوى ان تقفوا وقفة الحامي شديدين، اياة انما لا ارضى سوى ان تقرنوا بجميل القول صدق العزيمات انما لا اعشق غير الصدق في ما يروم المرء في هذى الحياة واذا ما انتم قصرتتمو وتجنبتم سبيل المكرمات فدعوتى وشجوتى فيكمو تاركما عيني تصيب العبررات

من لقلب انهكتته الذكريات فقدا منها رهين الحسرات جاشت الامال فيه وانقضت لم تخلف غير مر الزفترات في دياجي الليل امس ساهرا يصرف التفكير في ماض وات وجنود البؤس تغزوه اذا

هجع الناس، وناداهم سبات لا يذوق النوم من فرط الضنى ولله في كسل ان وخزرات من مناجى حاله عن سامر كل شيء في الدنيا مثل الرفرات حطم النشاي، وامسى حذوه دامي القلب يصيب العبررات

من شاعرات الاندلس

حفصة بنت حمدون الجبارية شبيها؟

وقالت تدم عبيدا: يارب اني من عبيدي على جمر القضا ما فيهم من تجيب

اما جهول ابله متعب او فطن من كيد لا يجيب

وقالت ايها: ياوحشتي لاجبتى يناوحشة متعالية يباليلة ودعهم يباليلة هي ماسية

المراجع: المغرب في حل المغرب - لابن سعيد المغربي - تحقيق الدكتور شوقي صيف - الجزء الثاني

واذا ما تركته زاد تبها قل لي هل رايت لي من شبيهة قلت ايضا وهل ترى لي

شاعرة اديبة من شاعرات واديبات وادي الجبارية بالاندلس في القرن الرابع للهجرة وقد كان بلدها يفرح بها، كثر اختراعها للمعاني وابداعها في نظم الشعر، فمن شعرها:

راى ابن جميل ان يرى الدهر مجملا

فكل الورى قد معهم صيب نعمته

بوجه كمثل الشمس يدعو بيشره

عيونا ويحشينا بافراط هيبة

وقالت ايضا:

لي حبيب لا ينثلي لعنابي

واذا ما تركته زاد تبها قلت ايضا وهل ترى لي

فتاوى
نور على الدرب

مع صاحب الفضيلة
صالح بن محمد العثيمين

● يسأل الاخ فوزي السيد من مصر يقول والدى توفى وكان يترك بعض الاوقات من الصلاة افيدونى ماذا افعل اقدمك الله ؟
الجواب : عليك ان تستغفر له لان هذا من بوه . لانه محتاج للاستغفار وسؤال التوبه له في هذه الحال لانه ترك الصلاة . وترك الصلاة لا يجوز ابدأ حتى لو كان المزم مرضاً اشد المرض مادام عقله معه فانه يجب ان يصلى بحسب ما يستطيع حتى لو لم يصل الا بانهية كانت الصلاة فرضاً عليه اما ما يفعله بعض العامة من كونهم اذا مرضوا مرضاً شديداً تركوا

الصلاة وقالوا : اذا تبنا صلينا فهذا غير صحيح ولعلمهم لايتوبون كما يقع احيانا بكثيره ان يموت الانسان قبل ان يبرا فعل المزم المسلم ان يصلى الصلاة المفروضة في وقتها حينئذ كان وعلى اى صفة كان بقدر ما يستطيع لقوله تعالى (فاتقوا الله ما استطعتم) ويجوز للمريض اذا كان في بلده ان يجمع بين الصلاتين صلاة الظهر والعصر وصلاة المغرب والعشاء اذا كان يداخه بترك الجميع مشقة واذ كان في غير بلده كان يكون في مستشفى خارج بلده فله ان يجمع ويقصر ايضا .

على هامش اجتماعات البنك الدولي وصندوق النقد بيسول

مشاورات بين وزراء المالية والاقتصاد العرب



الملك الحسين

رسالة للقدادق

من الملك الحسين
باريس (١٠ ف ب) أعلنت وكالة الأنباء الجامعية أن العقيد عمر القادق تلقى رسالة من الملك الحسين الثاني عامل العرب.

وذكرت الوكالة أن هذه الرسالة سلمت إلى الرئيس الليبي خلال المحادثات التي أجراها مع الوفد المغربي برئاسة محمد كريم العزازي رئيس وزراء المغرب والذي يضم عز الدين العرافي وزير التعليم ووزير الخارجية بالديبلوماسية فضلا عن اللواء محمد كاج.

دعم التعاون

الإماراتي التونسي
البيروت (١٠ ف ب) اجتمع السيد سعيد العيث وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير التخطيط بالوكالة بوزارة الإمارات صباح أمس في أبوظبي مع السيد اسماعيل خليل وزير التخطيط التونسي وتم خلال الاجتماع الاتفاق على دعم التعاون بين البلدين في مجالات التخطيط المختلفة ونظم الخدمة المدنية والإدارة وتبادل الخبرات والمعلومات في هذا الشأن.

وقال السيد عبد الله في كلمة القاها الليلة قبل الماضية أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة أن الإمارات تشهد المنطقة قد أثبتت أن الترسبات النفوسية والحلول الجزئية لم تزل إلا إلى تعذيب المشكلة وإن تجاهل المشكلة الحقيقية لا يمكن أن يساهم في تحقيق التنمية الدائمة التي تتطلع إليها الأمة العربية والمجتمع الدولي.

وإشار إلى أن السبيل الوحيد لإنهاء أزمة الشرق الأوسط هو إعادة حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء دولة المستقلة على ترابها الوطني تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية وذلك من خلال تطبيق قرارات الجمعية العامة للأمم المتحدة ٢٤٣/٨٥ الذي يدعو إلى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط تحت رعاية الأمم المتحدة.

وأشارت الوكالة المصرية أن أغلب الضحايا قد يكونون من العسكريين ومن قوات الأمن التي كانت تستغل على جانبيها الثلاث التي انتقلت على جانبيها بعد خروج القطار عن القضبان وقد أمرت السلطات السودانية بأجراء تحقيق لتحديد أسباب هذه الكارثة.

وأوردت الوكالة أن القطار كان يتجه إلى مدينة واو عاصمة إقليم وكان يحمل مواد أغذية لسكان المنطقة وإن كاد يجرى من السبيل الوحيد لوضع حد لتلك الحرب المدمرة هو اللجوء إلى التفاوض وحل النزاع بين العراق وإيران على نحو يحفظ الحقوق الوطنية لكلا الجانبين.

وأكد في ختام كلمته على حرص دولة الخليج على الحفاظ على استقرار المنطقة وبقائها بمنأى عن الصراع الدائر بين القوى الكبرى ويعيدنا عن التدخل الخارجي.

وحول الحرب العراقية الإيرانية قال السيد راشد عبد الله أن دولة الإمارات قد حشدت موقفا منذ بدء الحرب وحذرت من الأخطار التي قد تنجم عنها وتهدد الأمن والسلام في منطقة الخليج وأعرب عن اعتقاده بأن السبيل الوحيد لوضع حد لتلك الحرب المدمرة هو اللجوء إلى التفاوض وحل النزاع بين العراق وإيران على نحو يحفظ الحقوق الوطنية لكلا الجانبين.

وأكد في ختام كلمته على حرص دولة الخليج على الحفاظ على استقرار المنطقة وبقائها بمنأى عن الصراع الدائر بين القوى الكبرى ويعيدنا عن التدخل الخارجي.

تعزيز التدابير الأمنية حول المؤسسات السوفيتية في لبنان

بيروت - الوكالات - علم لدى مصدر مطلع أن الرئيس اللبناني أمين الجميل عقد اجتماعا طارئا مع مسؤولي أجهزة الأمن في لبنان لبحث سبل تعزيز التدابير الأمنية حول السفارة والمؤسسات السوفيتية في لبنان وفي بيروت.



الجميل

الجميل
الجميل ١٥ شخصا المتواجدين حاليا في مبنى السفارة. وذكرت مصادر قريبة الصلة من حركة أمل أن عدة حملات مفاجئة

وقد تقرر اعتماد عدة تدابير أمنية محددة لحماية مبنى السفارة السوفيتية في بيروت الغربية وكذلك المؤسسات والوكالات التابعة لهذه السفارة وبخاصة المركز الثقافي ومكتب التمثيل التجاري ومكتب شركة خطوط الجوية السوفيتية - بيروت - والتي تقع كلها في نفس القطاع الذي يضم السفارة. وعلم من مصدر مطلع أنه جرت خلال هذا الاجتماع اتصالات بمسؤولي الأحزاب والحركات التي تسيطر على بيروت الغربية - الحزب الاشتراكي التقدمي الذي يرأسه وليد جنبلاط وحركة أمل الشيوعية التي يتزعمها نبيه بري للتحول دون قيام مظاهرات هاتين المنطقتين بمنزلة انتشار التظاهرات.

وعلم لدى المصدر السابق نفسه أن احتمال إخلاء السفارة التي نقل إليها الرعايا السوفيت ودعوتهم يوم الاثنين الماضي على إثر اختطاف المواطنين السوفيت الأربعة في طرح خلال الاجتماع.

وقد جرى بحث هذا الاحتمال نظرا إلى التهديدات الجيوية التي أبلغت بها أجهزة الإعلام في بيروت بشأن تهجير مبنى السفارة خلال ثمان وأربعين ساعة والتقسيم الذي أظهره مختلف السوفيت الأربعة عندما قاموا بتفكيك تهديديهم واعدموا أحد هؤلاء السوفيت الأربعة ولم يدل المصدر السابق بأية إيضاحات حول الجهة التي سيقفل

القاهرة (١٠ ف ب) نشر في القاهرة أن مصر ستستلم خلال الأشهر الثلاثة القادمة مجموعة من طائرات الميراج (٢٠٠٠) الفرنسية في نطاق الصفقة التي اتفق البلدان عليها من قبل. ولم تذكر صحيفة الأمراء التي نشرت ذلك عدد الطائرات التي ستستلمها مصر من فرنسا

أو قيمتها بناء على هذه الصفقة. وصرح الفريق محمد عبد الحميد قائد القوات الجوية المصرية للصحافة بأن سيقيم يوم الاثنين القادم بزيارة لباريس لأجراء محادثات مع قائد القوات الجوية هناك تتناول العلاقات التعاون العسكري بين مصر وفرنسا.

السلطات الصهيونية

تبعد ٣ مواطنين عرب
عمان (١٠ ف ب) أبعدت سلطات العدو الصهيوني أمس الأول ثلاثة من المواطنين العرب الذين تم إطلاق سراحهم خلال عملية تبادل الأسرى جرت مؤخرا بين منظمة التحرير الفلسطينية وسلطات الاحتلال.

وقال الراديو الإسرائيلي صباح أمس إن البعدين الثلاثة هم أسير مقبول وبهجته الجيوس ووليد زغال ومن جهة أخرى سافعت المحاكم العسكرية في عدد من مدن الضفة الغربية وقطاع غزة على أحكام بالسجن والتوقيف لعدد مختلف على عدد من المواطنين العرب بتهمة الانتماء إلى رجال الشرطة والاعتداء على رجال الشرطة والاتصال بالسلطات الفلسطينية.

وفاقت الآلية الواردة من نائيل أن المستوطنين الصهيونيين بدأوا استخدامهم لبناء مستوطنة في قلب المدينة في إطار محاولات الكيان الإسرائيلي لتكريس الاحتلال للأراضي العربية.

ومن ناحية ثانية ذكر تقرير مترجم من صحيفة (ها أرنتس) أن الكيان الصهيوني يتأقلم مع بعض رجال الأعمال البرازيليين على استيراد مرتزقة وأطفال من البرازيل لاعدادهم للخدمة في الجيش الإسرائيلي.

سفير أمريكي جديد

لدى قطر
واشنطن (١٠ ف ب) أعلن البيت الأبيض أن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان عين جوزيف غولسمان سفيراً للولايات المتحدة في قطر خلفاً لتشارلز فرانكلين دوبلر.

وكان غولسمان يشغل منصب المدير العام لقطاع السلام في الجمهورية العربية السورية منذ عام ١٩٨٢ وكان من قبل في مكتب التسمية السياسية بالبيت الأبيض كما شغل العديد من المناصب في وزارة الصحة والعمل في واشنطن.

واشنطن (الوكالات) أشار الرئيس رونالد ريغان إلى أن الأردن في حاجة ماسة للقوات والمصاريف المضادة للطائرات التي تأمل واشنطن في أن تزودها بها. وقد نقل تصريحات الرئيس خلال اجتماع في البيت الأبيض مع المسؤولين الجمهوريين في الكونغرس يوم الثلاثاء رئيس الأقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ عن اعتقاده بأن الملك حسين عامل الأردن كان ذا تأثير فعال للغاية عندما دافع أمام الكونغرس لصالح تزويد بلاده بالأسلحة الأمريكية وأعرب دول مع ذلك عن اعتقاده بأنه من السابق جدا لأركه معرفة ما إذا كان مجلس الشيوخ سيوافق على هذا العقد.

وكان الرئيس ريغان قد أعلن يوم الجمعة الماضي عزمه في تزويد الأردن بأربعين طائرة مقاتلة من طراز اف ١٦ واف ٢٠ ومصاريع أرض / جو من طراز هوك وستينج وريصلهم هذا العقد بمعارضة عنيفة من جانب اللوبي الموالي لإسرائيل في الكونغرس.

وزير الخارجية السوداني

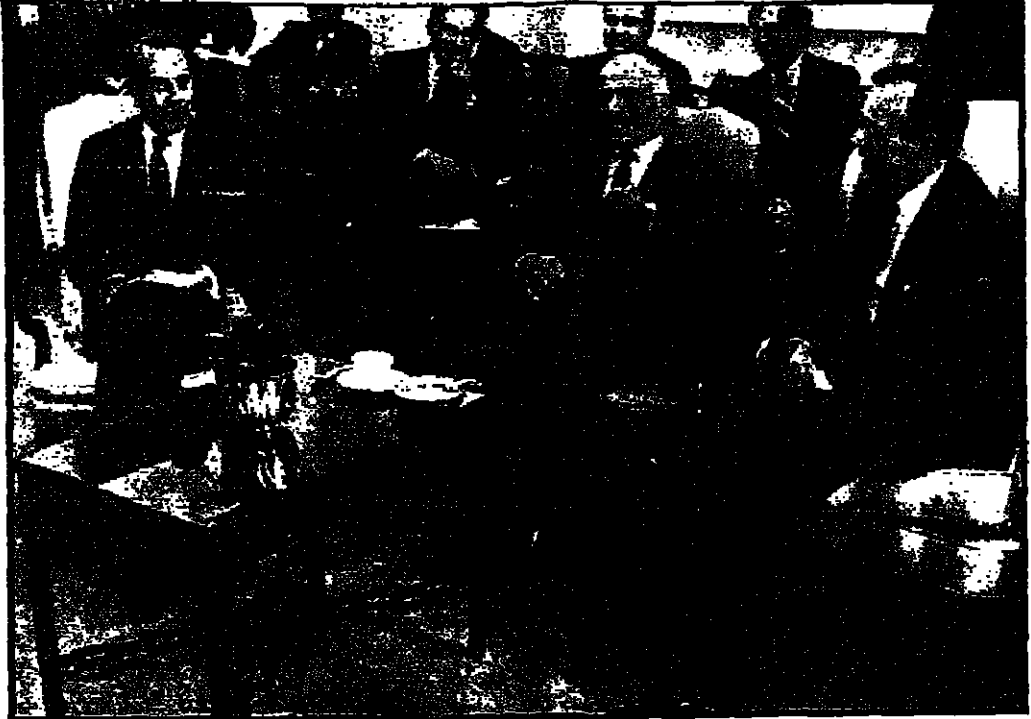
مجلس التعاون نموذج للتعاون الاقليمي

الدوحة - ق ن ١ - أشاد السيد إبراهيم طه أيوب وزير خارجية السودان بتجربة مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووصفها بأنها مثال طيب للتعاون الإقليمي الذي يخطط بأسلوب علمي للوحدة الإقليمية تمهيدا للوحدة العربية الكاملة.

ووصف السيد أيوب في حديث صحفي علاقة السودان بدول مجلس التعاون بأنها علاقة ودية وسواء على المستوى الثنائي بين دول المجلس مفردة أو ككتلة سياسية متشيرة إلى أن الدول الست يدرت مع هدف العون للسودان في أوقات الحاجة والأمل كبير في مشاركة هذه الدول في انقاذ اقتصاد السودان.

وحول العمل العربي المشترك قال الوزير السوداني إن القمة الطارئة في الدار البيضاء لم تكسر الخلافات العربية وإنما نهجت أسلوبا علميا في معالجة هذه الخلافات معربا عن أمله في أن تتجسد جهود لبنان لتحقيق تضامن العربية تمهيدا لتحقيق تضامن عربي حقيقي يكن طريقا نحو مراجعة كافة التحديات التي تواجهها الأمة العربية وعلى رأسها التحدي الصهيوني.

وأعرب السيد أيوب عن أمله في أن ثورة أبريل نالت منذ يومها الأول



واشنطن - العامل الأردني الملك حسين (الوسط) خلال اجتماعه مع زعيم الأغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ روبرت دوي ومع جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي.

[لاسلكية / رويترز]

تقرير إخباري - تقرير إخباري - تقرير إخباري

العدوان الصهيوني

مساومات صعبة في مجلس الأمن

واشنطن تخفف تأييدها للغارة

إطار موجة القمع التي تبشروا إسرائيل في الأراضي المحتلة..

وقد ندد مندوبو فرنسا والدنمارك والصين وبيرو وتايوان واستراليا والاتحاد السوفيتي والسفائل ووزراء خارجية الجزائر وتركيا وباكستان بالهجوم الإسرائيلي..

وأدان كلود دي كويلاريا (فرنسا) هذه العملية التي استهدفت دولة صديقة لبلاده.. كما وصف هوانج جيهاسوا (الصين) الغارة بأنها (جريمة) وطالب كيشاي كاسمسار (تايوان) بتوقيضات مالية لتونس.. وكشف الوبج تروينوسفسكي (الاتحاد السوفيتي) عن الدعم الأمريكي لإسرائيل في هذه المسألة..

وأكد سير جون تومسون (بريطانيا) أن العنف الجاسع والتسلي لا يمكن قبوله..

وتشدد أحد طلب إبراهيمي وزير الخارجية الجزائرية مجلس الأمن أن (يوقف ضميره) وأن يحارب هذا الفعل العدوانى.. وأعرب نظيره الباكستاني شهاب زادة بقوب خان عن اعتقاده بأن الغارة (بذمت تماما) الإلزام التي انضمتها مبادرة السلام الأردنية لشولت هو نفسه الذي تبنى موقف الدفاع عن سياسة استخدام القوة..

ويعد ظهر أمس الأول سعى مندوب إسرائيل لدى الأمم المتحدة إلى إضفاء طابع مشروع على الغارة إلا أنه خلال المناقشات التي دارت أمس الأول لم يجد متحدثا واحدا يدافع عن الهجوم الإسرائيلي الذي استغرق بضعة دقائق فارق قديم رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية بوصفه بأنه اعتداء جبان يدخل مباشرة في بعض المرونة على نص قراره.

واشنطن تراجع موقفا

وقد لوحظ أن الإدارة الأمريكية قد خفت الليلة قبل الماضية من لهجتها السابقة المؤيدة للغارة الجوية الإسرائيلية فيما استمرت في تقي معرفتها الموقفة هذه مع الغارة أو أن يكون لها أي دور فيها..

وأعرب البيت الأبيض الأمريكي ووزارة الخارجية في بياني مشابهين (عن أسفهم العميق) للغارة الإسرائيلية التي قالا بأنها تساهم في تصعيد دائرة العنف في المنطقة.

غير أن الإدارة الأمريكية قالت بأن الغارة الإسرائيلية (مبيرة) على أساس أن من استهدف مجلس التعاون الخليجي أننا يجب أن نكون واضحين في مواقفنا المعارضة لاعتلال العنف أي كان مصدرها وبما كان السبب الذي يدعوا إليها..

وكان المتحدث الرسمي باسم البيت الأبيض لاري سبيكر قد دافع صراحة عن الهجوم الذي شنته ٨ طائرات إسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في منطقة حمام الشرج جنوب العاصمة التونسية يوم الثلاثاء الماضي فيما أعلن وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز في حفل غداء أقامه على شرف وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي أننا يجب أن نكون واضحين في مواقفنا المعارضة لاعتلال العنف أي كان مصدرها وبما كان السبب الذي يدعوا إليها..

واشنطن تراجع موقفا

وقد لوحظ أن الإدارة الأمريكية قد خفت الليلة قبل الماضية من لهجتها السابقة المؤيدة للغارة الجوية الإسرائيلية فيما استمرت في تقي معرفتها الموقفة هذه مع الغارة أو أن يكون لها أي دور فيها..

وأعرب البيت الأبيض الأمريكي ووزارة الخارجية في بياني مشابهين (عن أسفهم العميق) للغارة الإسرائيلية التي قالا بأنها تساهم في تصعيد دائرة العنف في المنطقة.

غير أن الإدارة الأمريكية قالت بأن الغارة الإسرائيلية (مبيرة) على أساس أن من استهدف مجلس التعاون الخليجي أننا يجب أن نكون واضحين في مواقفنا المعارضة لاعتلال العنف أي كان مصدرها وبما كان السبب الذي يدعوا إليها..

وكان المتحدث الرسمي باسم البيت الأبيض لاري سبيكر قد دافع صراحة عن الهجوم الذي شنته ٨ طائرات إسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في منطقة حمام الشرج جنوب العاصمة التونسية يوم الثلاثاء الماضي فيما أعلن وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز في حفل غداء أقامه على شرف وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي أننا يجب أن نكون واضحين في مواقفنا المعارضة لاعتلال العنف أي كان مصدرها وبما كان السبب الذي يدعوا إليها..

وكان المتحدث الرسمي باسم البيت الأبيض لاري سبيكر قد دافع صراحة عن الهجوم الذي شنته ٨ طائرات إسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في منطقة حمام الشرج جنوب العاصمة التونسية يوم الثلاثاء الماضي فيما أعلن وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز في حفل غداء أقامه على شرف وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي أننا يجب أن نكون واضحين في مواقفنا المعارضة لاعتلال العنف أي كان مصدرها وبما كان السبب الذي يدعوا إليها..

وكان المتحدث الرسمي باسم البيت الأبيض لاري سبيكر قد دافع صراحة عن الهجوم الذي شنته ٨ طائرات إسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في منطقة حمام الشرج جنوب العاصمة التونسية يوم الثلاثاء الماضي فيما أعلن وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز في حفل غداء أقامه على شرف وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي أننا يجب أن نكون واضحين في مواقفنا المعارضة لاعتلال العنف أي كان مصدرها وبما كان السبب الذي يدعوا إليها..

وكان المتحدث الرسمي باسم البيت الأبيض لاري سبيكر قد دافع صراحة عن الهجوم الذي شنته ٨ طائرات إسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في منطقة حمام الشرج جنوب العاصمة التونسية يوم الثلاثاء الماضي فيما أعلن وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز في حفل غداء أقامه على شرف وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي أننا يجب أن نكون واضحين في مواقفنا المعارضة لاعتلال العنف أي كان مصدرها وبما كان السبب الذي يدعوا إليها..

وكان المتحدث الرسمي باسم البيت الأبيض لاري سبيكر قد دافع صراحة عن الهجوم الذي شنته ٨ طائرات إسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في منطقة حمام الشرج جنوب العاصمة التونسية يوم الثلاثاء الماضي فيما أعلن وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز في حفل غداء أقامه على شرف وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي أننا يجب أن نكون واضحين في مواقفنا المعارضة لاعتلال العنف أي كان مصدرها وبما كان السبب الذي يدعوا إليها..

وكان المتحدث الرسمي باسم البيت الأبيض لاري سبيكر قد دافع صراحة عن الهجوم الذي شنته ٨ طائرات إسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في منطقة حمام الشرج جنوب العاصمة التونسية يوم الثلاثاء الماضي فيما أعلن وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز في حفل غداء أقامه على شرف وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي أننا يجب أن نكون واضحين في مواقفنا المعارضة لاعتلال العنف أي كان مصدرها وبما كان السبب الذي يدعوا إليها..

وكان المتحدث الرسمي باسم البيت الأبيض لاري سبيكر قد دافع صراحة عن الهجوم الذي شنته ٨ طائرات إسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في منطقة حمام الشرج جنوب العاصمة التونسية يوم الثلاثاء الماضي فيما أعلن وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز في حفل غداء أقامه على شرف وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي أننا يجب أن نكون واضحين في مواقفنا المعارضة لاعتلال العنف أي كان مصدرها وبما كان السبب الذي يدعوا إليها..

وكان المتحدث الرسمي باسم البيت الأبيض لاري سبيكر قد دافع صراحة عن الهجوم الذي شنته ٨ طائرات إسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في منطقة حمام الشرج جنوب العاصمة التونسية يوم الثلاثاء الماضي فيما أعلن وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز في حفل غداء أقامه على شرف وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي أننا يجب أن نكون واضحين في مواقفنا المعارضة لاعتلال العنف أي كان مصدرها وبما كان السبب الذي يدعوا إليها..

قراءة
في كتاب

آفاق من الابداع والتلقي في الادب والفن

حول خصائص اللغة الاعلامية والادبية

عروسية التالوتس

ان لغة الخطاب البشري بكل اصنافه ومختلف وظائفه هي من العناصر الاساسية لا ينفك عنها المجموعات البشرية من الاصباح عن ملاحظتها والتلحيز فيها بينا بل وخاصة لانها اداة فعالة مكنت الانسان ومازالت تكتفه من السيطرة على المحيط الذي يتحرك فيه ويتكامل معه وتضمن توريث المخزون المعرفي المستقبلي من الوسط الطبيعي الموروث كحريص ضروري للاجيال المتعاقبة وذلك داخل نظام لغوي يات وينتقل ويصقل ويصقل مع الالام .

ان ممارستنا لغة كعلم يومي قد جعلنا لا ننتبه لخطورة هذه الممارسة ولا للوظائف التي يعنى ان تباشرها عبرتنا ذلك اننا نتوهم دائما انه مجرد حقلنا ، لغة تستطع السيطرة على محيطنا وفي هذا على ما يبدو خطأ كبير . لاننا في الحقيقة لا نستطيع السيطرة لغويا الا على ما انجز في الواقع فعلا حتى لغة التصورات والرؤى الخيالية ليست الا تسمية لخيال محدود متعلق بواقع وقعت السيطرة عليه بصورة جزئية لا تخلق دائما من الالتباس والخطا والانحراف فقد ثبت ان اللغة كما هي في كتابات جورج موران تفرس علينا نوعا ما من تقسيم العالم ... وان اللغة يمكن ان تدون تجربة ناضجة او خافتة وتحفظ بها ، فيليرة ، يطعم النهار ، مثلا كما يقول : مولان ، لم تسجن جليليو في نظام بطليموس الفلكي التجريبية البشرية يمكن ان تتجاوز التعليم اللغوي التي جاءت في فترة ما لتجسم واقعنا ما وقع تجاوزوه او تصحيحه فقلقة اننا ليست تلك الاداة البريئة التي يمكننا ان نتحكم فيها بلقصر الذي تريد منها بلغت سيطرتها عليها فهي تتحدانا قارة بصورها من القيص على الواقع المجنون لنفسه باستمرار فتكتل الفراغات ، وطورا بتجديدها للحظات معينة من لحظات التجربة البشرية التي وقع استهلاكها والاستعاضة عنها ببديل مغاير لها .

ان هذا الوضع اللغوي ينطبق تماما على واقع اللغة العربية في بلادنا سواء كانت اللغة التي تتطور بها يوميا مشافهة او اللغة التي يكتب بها في مجال الصحافة والادب .

لغة الاعلام

ان اللغة الاعلامية تهتم في وجه التحديد بلوظيفة الابلاغية التي تجرى وراء الحدث وتتنبه به وتنتهي لهذا الجري قلنا حتما مستصدا بمقارنات المعجمية والبيئية التي توجد داخلها فلتتجس في ملثها بما توفر لها من الاستعارات المعجمية من لغات اخرى .

نظرا لان الاعلام هو محاولة لتبليغ الحدث الى القارئ او السامع في اقصر وقت ممكن ، ونظرا لحدث يتم مرورا بالترجمة من اهم الوكالات العلنية للاخبار ، التي تصوغ اخبارها في لغتها الاصيلة ، فيحتاج الصحفي في اعلامها الى ابعاد المرافقات التي قد تكون موجودة فيضج مكانها الكلمة الاجنبية داخل نظام الجملة العربية المختلفة . فقد يحدث ان تضعف الكلمات المستعارة من اللغة الاجنبية الى الموازن العربية او ان تبقى عليها كما هي دخلة على نظام لا يستسيغها ولا تستسيغ . وما وجود الاستعارة اللغوية بالصفة للغة ما الا دليل على هذه اللغة ان نوال جديد للتعبير عن مدولات جديدة بل وقع استيرادها تماما كما تستورد الدول البضائع التي تقتل عنها من الخارج . فاللغة في الحقيقة تعكس واقع المجموعة او البلد الذي تنطق عنه بما فيه .

غير ان التالوتس باللغات الاجنبية كالعربية التي تسوق اخبارها لا تشمل معجم اللغة التي تنطق بها الاخبار ، اللغة العربية مثلا ، بل يتجاوزها الى نظام الجملة التي هي من اخص خصائص كل لغة لذلك نجد في لغة الاعلام الكثير من العيالات المنقولة عن اللغة الاجنبية والتي وبحكم كثافة استعمالها وانتشارها تستقر بشكل او بآخر وتصبح واقعا لغويا . لا يستطيع التقدير النحوي او الصرفي بل تبديلا بالاضافة الى هذه التحويلات التي تحدثها لغة الصحافة في اللغة العربية بعلاقة مع اللغات الغريبة . هناك عنصر اخر تمتاز به لغة الاعلام ويمثل في انتفاع هذه اللغة وبقاها الغريب على الحدث في سياق عبق من الزمن . لذلك نرى لغتنا الاعلامية العربية تستفي ادوات تعبيرها من اللغة المنقولة للتداول خاصة اذا كان الموضوع ملاما موضوعا اجتماعيا او اخلاقيا اي يتعلق بالعلاقات المجتمعية بين الناس .

وكذلك هي ، اي لغة الاعلام ، تعود الى التعليم العربية القديمة في مجالات خاصة ، الهلاني ، المعديات ، التاتين ، الوعد والارشاد ... الخ .

ان هذا الجمع بين مراجع وسجلات مختلفة هو الذي يشكل الميزة الخاصة للغة الصحافة التي نظرا لملاصقتها الانسان باستمرار تؤثر فيه لغويا ويتنقل بين بيئتها وبينه . عندما يمكن لها ان تسقيه ما تريد وتصنع منه الانسان الذي تشتهي لذلك فان لغة الاعلام لغة خطيرة نظرا لغربها من المثلث وتوغلها فيه .

اللغة الادبية

اذا كانت لغة الاعلام تنتهي بانتهاه الخبر الذي تحمله فلا يبقى لها اثر جمالي في نفس القارئ او السامع . فان لغة الادب هي اللغة التي تستطيع ان تقووم الزمن ولا تقني بمجرد نقد محاولتها .

ولا يعني هذا انها صياغة خارج حيز الزمن فهي ايضا تتأثر بما تتأثر به لغة الاعلام من لهجات محلية ولغات غريبة واستعارات لغوية قديمة . ولكن شيئا اخر متميزا يجعلها تصمد . ويجعلها قادرة في كل وقت ان تحتفظ بشخصيتها الجمالية الفاعلة في النفوس فعلا .

صحيح ان لغة الادبية موضوعا تحاول القيص عليه ولكن وفي نفس الوقت هي موضوع ذاتها . فهي بقدر ما ترصد الموضوع ترصد بنفس القدر نفسها في ترجمتها هي سر بقلها واحتفاظها بروايتها الدائم فلا الكلمة غير الكلمة الموهوبة واذا السياق غير السياق المداول . فهي سلسلة ، انصتارات خلابة ، و ، عدولات ، و ، مفاجات ، ترتفع وبلاغات العادي وتضمته شحنا مغفيرا لكل توقعاتنا . وهذا ما يحدث فيها الصدمة او الصعقة الادبية التي يبغي اثرها فينا طويلا .

فميزة الكلتية او الصعقة الادبية هي في تناول المألوف بطريقتي غير مألوفة . فلا كانت لغة الاعلام تؤثر في المثلث بحكم المعاصرة المتواصلة له . فان لغة الادب تؤثر بطريقتي اللغات العنيفة والصدامية التي تفرج المقلع عليها وتحط فيه فلا تخبره .

لذلك لغة الادب زائدة على وظيفتها الابلاغية والتعبيرية تتماز على بقية اصناف اللغة بوظيفتها الانشائية الجمالية التي تضمن لها الدوام .

لقد اهتمت البحوث الاسلوبية بالتلقي في هذا السر الذي يجعل من بعض الكلتيات الادبية كتابات جميلة رغم تغير مقاييس الجمال اللغوي قصد ابراز المؤثرات التي يستعملها ادب دون آخر . الا انها لم تتوصل الى تقنين هذه المؤثرات .

اذ يمكن ان يكون التجديد في السياق مؤثرا جماليا ولكن ليس كل تجديد يؤثر ويمكن ان تكون كيفية الصياغة مدشمة ولكن ليس كل صياغة تستحق بقاءة على اثاره الدائمة . ويمكن ايضا ان تكون المجلات عنصرا هاما في احدث الراج . ولكن تبين انه ليس كل ما يلجأ به يسر .

ان ابن يكن السر ؟ لقد حاول الكثير من الاساتذة الاجابة عن هذا السؤال ولكنهم لم يعرفوا على وجه التحديد ما هذا الذي يشع من خلال بعض الصياغات الادبية . الا ان بعضهم يوعن ذلك ان كل ما في استعمال كلمة ما . ما لا يشمله تجريب جميع مستعمل تلك الكلمة في تلك اللغة . فموقف الادب كالمعنى كما نرى يعود الى الاستبطان ومعرفة ذات المبدع التي تتميز بتجربة غنية وعميقة ، تجعل نضج يشع في نفس القارئ الذي يتحد معه في مستوى ادبي من التشاكر في التجربة . ان يمكن لنفس النص ان لا يجد صدارة لدى قارئ اخر لا يتوفر له ذاك المستوى الادبي من التجربة نفسها .

وهذا يبدو ان سر تالوت النص الادبي يرجع الى عوامل كثيرة ومتشابهة منها التجربة الذاتية للمبدع ومنها معاربه وعلاقته وطريقة تعامله مع اللغة . كل هذه العناصر تجعل من الكتابة الادبية كتلة صاعدة عبر الزمن واصر الفناء .

الى المثلثي ..
المرحلة الثانية : اتجه النقد الى المبدع ..
المرحلة الثالثة : اتجه النقد الى ملاحظ الجماعة ويعالج اداها ..
المرحلة الرابعة : وهي المرحلة الجمالية ينظر فيها الى العمل الادبي في تكوينه الجمالي الذاتي ..

اما مدارس النقد المعاصرة فهي مدرسة النقد الاجتماعي ومدرسة النقد الأدبي او البلاغي ومدرسة النقد النفسي او التحليلي ..
ويتحدث الفصل الثاني في اتجاهات ومذاهب ، عن مجموعة كبيرة من المؤلفات مع دراسات نقدية لها ..

وفي الفصل الثالث ، صلا ماين الفنون ، ويحاول الكاتب ان يربط ما بين الفن والعمرية والحياة المعاصرة والعلم ثم يعرض لكثير من العلاقات التي تربط ما بين الفن والادب والموسيقى وما الى ذلك مع استعراض واسع لكثير من اراء الكتابات في شتى الفنون والآداب .. ويهدا تنتهي فصول الكتاب ..

ورغم محافظة الكاتب على اصالة الرأي النابع من الدرس والتحصيل لكثير من الحقائق العلمية والمستنبطة من الدراسات المستفيضة لكثير من الكتابات المعاصرة منهم والمحدثين الا ان الصداق في العرض يادية من الصفحة الاولى للكتاب اذ لم يعد الى المقدمات التاريخية ولا التسلسل التقليدي للمبتع في الدراسات الادبية بل نراه يطرخ الفكرة بموضوعة ويشكل مباشر مما جعل الكتاب يتسع لكثير من الآراء والاستنتاجات والدراسات التطبيقية التي يستلهم القارئ ان يفيد منها دون الشهور بالمثل او التكرار لاقتدار وديت في كتابات اخرى او دراسات ادبية سابقة .. ومن خلال هذا العرض المباشر للأفكار الادبية يطلعت الكاتب في كل صفحة من صفحات كتابه برأي محدد تجد فيها تحديدا لآراء الناقد المتميز وكأنه وضع بين يدي القارئ عصارة دراسات طويلة ورائه القائمة على الاستبطان المتعمق والرأي المستنير ..

وبعد : فالاستاذ الدكتور مصطفى الصاوي الجويني من الاساتذة الايام الذين خرجوا اجيالا من خريجي الجامعات ومنهم الكثيرين من رواد الادب علما وعلا وكاتبة وتدقيقا ونقدا فلا غرو ان اتحف المكتبة العربية بكتابه هذا وقدم لغشاق اللغة والآداب ما يجدون فيه خالصتهم ومليشوقون به نهمهم ويشبهون به رغبتهم ..

وبعد : فالاستاذ الدكتور مصطفى الصاوي الجويني من الاساتذة الايام الذين خرجوا اجيالا من خريجي الجامعات ومنهم الكثيرين من رواد الادب علما وعلا وكاتبة وتدقيقا ونقدا فلا غرو ان اتحف المكتبة العربية بكتابه هذا وقدم لغشاق اللغة والآداب ما يجدون فيه خالصتهم ومليشوقون به نهمهم ويشبهون به رغبتهم ..

أخبار الثقافة

الجمعية العربية للنقص الشعبي

انشأت في تونس - مؤخرًا - جمعية ثقافية جديدة تعرف باسم الجمعية العربية للنقص الشعبي برئاسة الدكتور عبد الحميد بريس . وقد اتخذت الجمعية من مدينة قابس التونسية مقرا لها . وقد اتت خطوة انشاء هذه الجمعية في نهاية مهرجان قابس الثقافي والذي بدأ اصالة في الشهر الماضي بإشراف الثقافة العربية للثقافة والثقافة والتعليم .

سوق سنوي للكتاب العربي في لندن

بمبادرة جمعية من الحكومات والمؤسسات ودور النشر العربية بالإضافة الى مجموعة من الناشرين البريطانيين ، سيستمر خلال شهر نوفمبر القادم سوق سنوي للكتاب العربي في لندن . وتشتمل الكتب المرروضة في السوق مختلف فئات الادب والثقافة العربية بالإضافة الى كتب التراث . وفي مامش السوق ستقام ندوات فكرية وانشطة فنية تعكس تطور الثقافة العربية .

مهرجان المريد الثالث

تستضيف العاصمة العراقية بغداد في السادس والعشرين من شهر نوفمبر القادم مهرجان المريد الثالث . وهو مهرجان ثقافي شعري كبير يشترك فيه ٢٢٠ شاعرا ونقادا وصحفيا من مختلف البلدان العربية . وقد دعى لحضور مهرجان المريد الثالث القادم عدد من المستشرقين ، تشرف على المهرجان هيئة عليا من وزارة الثقافة العراقية . وتعد خلال المهرجان حلقة دراسية حول موضوع « الشعر والتحدث » .

اللغة العربية في المؤتمرات الكشفية

قررت اللجنة الكشفية العالمية والتي يرأسها الدكتور عبد الله عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي ، حثت اذراج اللغة العربية ضمن اللغات المعتمدة رسميا في المؤتمرات الكشفية العالمية . وسيبدأ تطبيق نض هذا القرار ابتداء من المؤتمر الكشفي الحالي الثلاثين والذي سيقع في ألمانيا الاخلاية خلال العام القادم .



تأليف : دكتور مصطفى الصاوي الجويني

عرض : سعد سليم عايش

ما استيعب ان النقد في ادب تلك العصور كان موجها الى المعنى اما الصياغة فميسورة .. اما عصر القرن فهو تجربة جديدة دخلها الانسان العربي وثقافة جديدة ربي عليها تخالف تماما تجربة وثقافة العصر الجاهلي .. والقسم الثاني في النقد الحديث يبدأ بتعريف فن النقد .. النقد حوار مبالكتيكي بين المبدع والمثقف محمدا اامداد الكبرى للنقد الادبي على مر العصور ياتي : المرحلة الاولى : اتجه النقد

ينقسم الفصل الاول والخاص بالنقد الادبي الى قسمين الاول في النقد الادبي القديم فيجدد اطارا زمنيًا للبحث بنهاية عصر النبوة والخلفاء الراشدين قائلًا : لب دورا هاما بولائه وشيئة في استخدام الآيات القرآنية لتزيين جدران المساجد ثم ينتقل الى الفن الموسيقي محمدا دعائه في ثلاث : المؤلف والمعارف والمستمع ، اما عناصره الموسيقية فاربعة : الإيقاع واللحن والطابع الصوتي والتركيب الهرموني .. وبعد ذلك يبدأ الباب الثالث في فن النقد بفصوله الثلاثة حيث كانت تقوم على الترميز للعمل



الفكر ، وفي نطاق الفكر اختلاف من نفس الاختيارات وعلا بنفس الأساليب والمتائج ، يتسكك بنفس القيم لان في ذلك نخوة ومتعة

للقصص القرآنية ثم يعرض لبعض المسرحيات بالدرس والتحليل .. وفي الفصل الثالث يتحدث عن المسرح الشعري موضحا الفارق بين المسرحية الشعرية والشعرية قائلًا : في المسرحية الشعرية تتأزم لحظات الانفعال فيتوتر معها الأسلوب ليصل الى حد الشاعرية اما في المسرحية الشعرية فإن لحظات الانفعال تصاعدها الدراما تجعل الأسلوب الشعري عاطفيا حادا متوترا .. ثم يعرض لبعض النصوص المسرحية مع قراءة نقدية شافية .. وفي الفصل الرابع : الادب القارئ يقدم لنا الكاتب العديد من النماذج المالية المختلفة لمشاهير الكتاب والادباء في كثير من بلدان العالم .. ثم ينتقل الى الباب الثاني والذي يتحدث فيه عن الموسيقى فيمهدنا عن العامل الديني في الفن الاسلامي مبينا ان الدين هو المحرك الاساسي للفنان الاسلامي بدءا من بناء المسجد فالملوكستان فالقلاع والحصون اما الخط العربي فقد لب دورا هاما بولائه وشيئة في استخدام الآيات القرآنية لتزيين جدران المساجد ثم ينتقل الى الفن الموسيقي محمدا دعائه في ثلاث : المؤلف والمعارف والمستمع ، اما عناصره الموسيقية فاربعة : الإيقاع واللحن والطابع الصوتي والتركيب الهرموني .. وبعد ذلك يبدأ الباب الثالث في فن النقد بفصوله الثلاثة حيث كانت تقوم على الترميز للعمل

ويقدم لنا رايه الخاص فيقول في الشعر : هو فن الاستخدام الموسيقي للغة مدعما بالصور ذلك ان تتابع الصور الفنية يعطى للشعر نبضه الحي .. وينتقل بنا عبر الفصل الثاني الى استعراض سريع لاعلام الرواية العربية امثال نجيب محفوظ في مصر وحنان مينا في سوريا ومحمد ديب في الجزائر والطبيب صالح في السودان مع استعراض سريع لبعض الاتجاهات القصصية والروائي وعلى وجه الخصوص « حكايات حارثا لتجيب محفوظ » .. وفي الفصل الثالث يتحدث عن المسرح ويقدد القسم الاول للمسرح الاوروبي بعلامه وفنه وبعض مسرحياته كما يقدد القسم الثاني للمسرح العربي مبتدئا حديثه عن المسرح والاسلام والاستلهم المسرحي

السنة الثلاثون لمجلة « الفكر » التونسية

تونس - مكتب . المحيطة : منذ ثلاثين عاما ظهرت مجلة « الفكر » التونسية لتكون ملتقى المثقفين في تونس حتى يصلوا مشاكلهم على درب الوضع الصحيح لاهتمامات ومشاكل المجتمع التونسي .

ففي غرة أكتوبر من سنة ١٩٥٥ صدر العدد الاول من مجلة « الفكر » مؤسسها ومديرها المسؤول الأستاذ محمد مزال .

قبل انشاء وثيقة الاستقلال ببيعة اشهر ولم يكن هذا من قبل الصدفة بل ان المجلة جاءت لتعبر على ما يشعر به الشعب التونسي والمثقفون من ضرورة مواجهة التيارات الفكرية الدخيلة والرجوع الى المبادئ الاصلية المستمد جذوره في تلك الظروف اقدمت الاقلام

تونس - مكتب . المحيطة : منذ ثلاثين عاما ظهرت مجلة « الفكر » التونسية لتكون ملتقى المثقفين في تونس حتى يصلوا مشاكلهم على درب الوضع الصحيح لاهتمامات ومشاكل المجتمع التونسي .

ففي غرة أكتوبر من سنة ١٩٥٥ صدر العدد الاول من مجلة « الفكر » مؤسسها ومديرها المسؤول الأستاذ محمد مزال .

قبل انشاء وثيقة الاستقلال ببيعة اشهر ولم يكن هذا من قبل الصدفة بل ان المجلة جاءت لتعبر على ما يشعر به الشعب التونسي والمثقفون من ضرورة مواجهة التيارات الفكرية الدخيلة والرجوع الى المبادئ الاصلية المستمد جذوره في تلك الظروف اقدمت الاقلام

اصدارات جديدة

معجم المرافقات في الانجليزية

صدر حديثا عن المؤسسة اللبنانية العربية للطباعة والنشر معجم المرافقات في اللغة الانجليزية ، للاستاذ عبد الموز محمد الناصر . ويضم المعجم الكلمات ومرادفاتها واشوارها مع الشرح باللغة العربية . ويبلغ ٦١٢ صفحة من القطع الصغير .

الزمن والشمس والذئبة

هو عنوان المجموعة القصصية التي صدرت مؤخرا للقاص ناصر محمد العدوي ، والتي تتضمن خمس عشرة قصة قصيرة ، كتبت في الفترة بين ١٣٩٤ وحتى ١٣٩٧ . المجموعة صدرت عن دار الطبع للطباعة والنشر ، وتبلغ ١٦٨ صفحة من القطع المتوسط .

قصة الادب في اليمن

هو عنوان كتاب المؤرخ والاديب اليمني الكبير الاستاذ احمد بن محمد الشامي والذي صدر حديثا عن دار المعمر للثقافة والنشر ، ضمن سلسلة

رسائل ملونة

هو عنوان احدث مجموعة قصصية صدرت للاديب الاستاذ غالب حمزة ابوالفرج ، وهي المجموعة الرابعة بعد « الفاك غدا » ، « ليس الحب يكتي » ، « وتوقع الطويل » .

المجموعة صدرت عن دار الأفاق الجديدة ، ببيروت ، وتضم عشرين قصة قصيرة ، وتبلغ ٢٣٥ صفحة من القطع المتوسط .

المجموعة صدرت عن دار الأفاق الجديدة ، ببيروت ، وتضم عشرين قصة قصيرة ، وتبلغ ٢٣٥ صفحة من القطع المتوسط .

معادلة السلام

حوار مع
صديقتي
أمريكية

مما صلاح الدين

يرزح تحته من حروب وتخاصم واقتتال يحدث على أكثر من بقعة على خريطةه؟ وتتعدد الاستفسارات لتوجهه بالاستفسار من جديد عن نوايا إسرائيل وممارستها الإجرامية فهذه ليست المرة الأولى التي تقتل فيها وتعتدى ويشهد على ذلك عشرات القرارات التي صدرت عن الأمم المتحدة والتي أدانتها فيها ونددت بما تقوم به من أعمال أثمة . وفي أسماء ذكرت كل هذه الخواطر والأفكار والتساؤلات أمام زوار جاعوا إلى منزل أختي لوداعنا . زوار حدث أن كانوا من مختلف الأجناس والجنسيات . عقب على كلامي أحدهم وكان أمريكيا فقال أن الشعوب جميعا وبلا استثناء تجزع إلى السلام ومعاقبة المعتدى لأن في السلام أمنا وإمانا لا ينالها ومن ذا الذي يجب أن يرى ابنائه يقعون ضحية حرب قذرة أو غارة وحشية كذلك التي حدثت على مقر القيادة الفلسطينية في تونس ؟ جارة أختي الألمانية التي كانت من ضمن الحاضرين أضافت قائلة أننا جميعا كبشر نرغب في أن نرى الأمن والسلام والتقدم والازدهار ولا شيء غير ذلك يعم العالم لأن فيه أمنا وسلاما ورفاهية ولنا جميعا . وتسأل الجميع بعدها عن الطريق إلى تحقيق السلام العادل والحقيقي في هذا العالم . وهنا تذكرت بصديقتي معادلة السلام التي لخصها الأمير سلطان بن عبدالعزيز في خطابه أمام الجمعية العامة حين قال : نحن أمة ننشد العدل وتقيم الحق ولكنها تائب الضيم وترفض الخضوع ، فريدتها أمامهم ليوافقني الجميع على أنها بالفعل المبدأ الذي يجب أن تبناه الأمم والشعوب جميعا ولك تحياتي .

صديقتك
بات أولسون

صديقتي العزيزة
أثناء استعدادي للعودة إلى الرياض مع زوجي كنت أفكر بأخباري الكثيرة التي أحملها لك حتى لقد خطر على بالي أن اتوقف في جدة لأراك وأحدثك طويلا عن رحلتي ، أحدثك عن أخبار أختي وعائلتها وأحدثك عن الامكن التي زرتها وجولات الاسواق التي قمت بها وأحدثك أيضا عن آخر الصيحات التي وجدتتها في دنيا الموضة والأزياء والتي سخر زوجي طويلا من معظمها ورغم أنني أعلنت اسماء أكثر من مرة استهجانا أنا شخصيا لها ولكني ولأسف فوجئت بأخبار الغارة الجوية الإسرائيلية الوحشية على مقر القيادة الفلسطينية في تونس فتخبرت كل تلك الأفكار التي كنت أفكر بها لبقني في مخيلتي ذهني فقط صور القتل والجرحي والدمار والخراب التي حل بالمنطقة التي كانت مسرحا لأحداث تلك الغارة الجوية وأسبغت بعدها تصفح الجرائد والمجلات وانصت إلى نشرات الأخبار التي يبثها الراديو والتلفزيون ورحبت باتباع استنكار الرأي العام العالمي لهذه الغارة البربرية وتنديدها بها فمثل هذه الممارسات العدوانية تزيد الوضع العالمي تازما وحدة وتوترًا لأنها عنوان على التدهور والعودة إلى شريعة الغاب حيث لا أحد يعا بالإنسانية ولا بالعدل والرحمة والسلام بين البشر بل ينفذ ما يريد من الشروق الوقت الذي يريد دون رادع يردعه أو بقوة تنزيه عن التماهي في الغي والضلال وممارسة العدوان وتسود على أثر ذلك الدنيا في وجهي وتغيم الرؤيا وتظلم وأريد بيبي وبين نفسي ترى ما هذا الذي يحدث في العالم الذي نعيش فيه ؟ ألا يكفي العالم مشكلة الكثيرة ؟ ألا يكفي التدهور الاقتصادي الذي يسود الكثير من البلاد ؟ ألا يكفي التفرقة العنصرية وعواقبها الوخيمة ؟ ألا يكفي الانحراف والانحلال والأوبئة المستعصية التي يعاني منها العديد من الدول ؟ بل والا كيفية ما

وكان الأصل .. قطرة ماء

أحمد شريف الرفاعي



الصراع من أجل الماء .. صراع من أجل البقاء قد يكون من الغريب أن نذكر بأن صراعنا مع العدو الإسرائيلي الناشم هو في حقيقته صراع من أجل الماء .. لو منعنا عنهم الماء لمتوا .. ولخرجوا يصارعوننا .. لأن الواقع ليس هو صراع احتلال الأرض فالأرض لا قيمة لها بغير الماء .. ولذلك هم لا يسرقون الأرض فقط ولكنهم أيضا يسرقون الماء ، يحاولون تحويل مجرى نهر الأردن والليطاني .. ويقاضون مصر من أجل الحصول على مياه النيل . يقول شيخ العصابة ، (هرتزل) : الماء هو أبو الصهيونية الحقيقي ..

فلما ضروري مستعمراتهم ومستوطناتهم والأراضي التي يسرقونها ، إذن ما الذي يقيم الحياة في الأراضي غير الماء ..

● العمران يعني - الماء ..

● اللهم حوالينا لا علينا ..

قوله لرسول الله صلى الله عليه وسلم حينما نصب حوالينا الماء ومعناه أن نعلم الأرض ونزرع ونفعل ونقيم الحياة ..

علينا الماء ، معناه أن نغرق وتكن أداة الحياة هي أداة الموت ..

النور في حقيقته .. من الماء فحينما تنقر المياه السخية تنقر الكهرياء ..

فلما - أصل الحياة ..

والماء هو هو - الحضارة ..

● ابتسامه ماء ..

عن رجل لا يستحي قلوا : - ليس في وجهه قطرة ماء ..

على موعد مع الصباح والضياء .. مع الصحو والحياة والرواء .. وقطرات من الماء تهطل من غمام في السماء .. أو غيشة مطر .. ورياء .. وخضرة ونضرة وصفاء .. ياصباح المودة .. ياصباح الضياء ..

أصل الحضارة

يقول الله جل وعلا في محكم كتابه المجيد : وجعلنا من الماء كل شيء حي ..

الماء - يا أصدقاؤنا - هو الحضارة .. لولا الماء لما كانت ثمة حضارة ..

حضارة الماء حضارة معروفة عريقة منذ أقدم العصور .. والدور ..

كان البدو ينتقلون من مكان إلى مكان ، ليس حبا في التنقل ولكن حبا في الماء ، وعندما تفجرت بئر زمزم بين يدي أمنا هاجر والده اسماعيل عليه السلام ، كان المكان صحراء .. وكان معروفا أن ذلك المكان صحراء ، لا ضرع ولا خضرة ولا ماء ..

ورث بعض القوافل طورا تحوم من بعيد ، فدركت أنه حيث تحوم الطيور يوجد ماء .. وانتعشت الحياة في مكة المكرمة ، وفي واد غير ذي زرع ، لأنه كان ثمة ماء ..

قطرة ندى

يقول الجغرافيون والمهندسون للعمران - اعطونا نبع ماء نعطكم عمراننا وحياة ..

صدق احكم القائلين في كتاب احكم آياته ، وجعلنا من الماء كل شيء حي ..

الفوز .. والخسارة



عبدالله مبركي

ولقد تلقيت نبأ ملاقة صديقي وأخي لوجه ربه بكل معاني الإيمان السامية فليرحمك الله ، يامدني ،

الأفضل .. وهكذا .. وفي الليلة التالية للقاءنا السابق حيث كنت على موعد معه لم أكن أصدق أن الذي كان يحدثني عن طموحاته وتطلعاته قد لقي وجه ربه فجأة !! بعد أن ابغضني بانتظاره في عبر مكحلة هاتية .. لم أكن أقتنع لولا إيماننا العميق والجازم بالله سبحانه وتعالى وأنه القادر والعليم والحكيم والبصير بعباده ..

كانت استجابة وقوعه مثل ما هو متكررة (الموت أو الخسارة الأخرى التي تحدث للفرد دون سابق عهد بها) ..

في إحدى ليالي شهر رمضان المبارك كنت اجلس مع صديقي الودود ، الذي كان يحدثني عما ينبغي عمله في هذا الشهر الكريم وكيفية عمل الخير بكل وسيلة وابتغاء مرضاة الله .. فأخذت أصغي إليه في تمنع وهو يواصل حديثه وانتهى إلى تطلعاته المستقبلية وأن والده سوف يخالفه الرأي في بعض الأمور وخاصة بعد تخرجه من الجامعة بوصفا في مقبل العمر وتريد تحقيق

هذه الحياة الدنيا التي نعيش في دواماتها وبما فيها من آمال وآلام وتضحية وعطاء .. هذه حياتنا اليومية التي تنبض في كل يوم بحدث جديد وتطلعات متباينة تطالعها كل يوم بل كل لحظة وأخرى .. ألا تستحق منا التمعن والتفكير لما يدور حولنا وربما يحدث لنا من متغيرات ؟ ..

فاعتقد جازما أن ذلك امر لا مناص منه - واقصد وقوع - أو حلول تلك المتغيرات في هذه الحياة لا تقتصر على شخص دون آخر حيث يكون كل حي معرضا لمثل تلك الأحداث وفي أية لحظة كانت .. فجدربنا أن تكون على أهبة الاستعداد ومتوقعين لكل حدث مهما

وغاب صديقي عن المرح !!



علي عثمان المبارك

وهكذا تأتي الأيام .. وتمضي .. ويكبر المرض في داخله .. ويحس بأنه ملك الدنيا ومافيا !!

وفجأة في ظل هذا الوهم ، يحس بأن نظرات الناس ليست كما هي .. سلوكهم تغير .. يحكي ، النكتة - فلا تجد كامل الاستجابة !! يروي القصة ولكنه يلح نظرات الشك في عيون المستمعين !! لاحظتها أيقن أن وراء الأكمة شيء ..

بحث ولم يجد .. تلفت ولم ير شيئا .. لاحظتها أيقن أن الانسحاب من دائرة الضوء امر لا مفر منه .

وهكذا غاب صديقي فجأة عن مسرح الحياة الاجتماعية .

صديقي جمعته به الظروف فجأة ونحن نبحث بين أضياف الحياة عن مخارج جديدة للعمل .. تعرفت عليه .. فتوقفت علاقتي به .. يبدو دائما فرحا وباشا .. الابتسامة تعلو شفاهه .. طيب وريق .. مما جعلني أزداد أكثر قربا له .. يمتاز بكثير من الصفات الاجتماعية .. روح الدعابة والمرح تغلب عليه ..

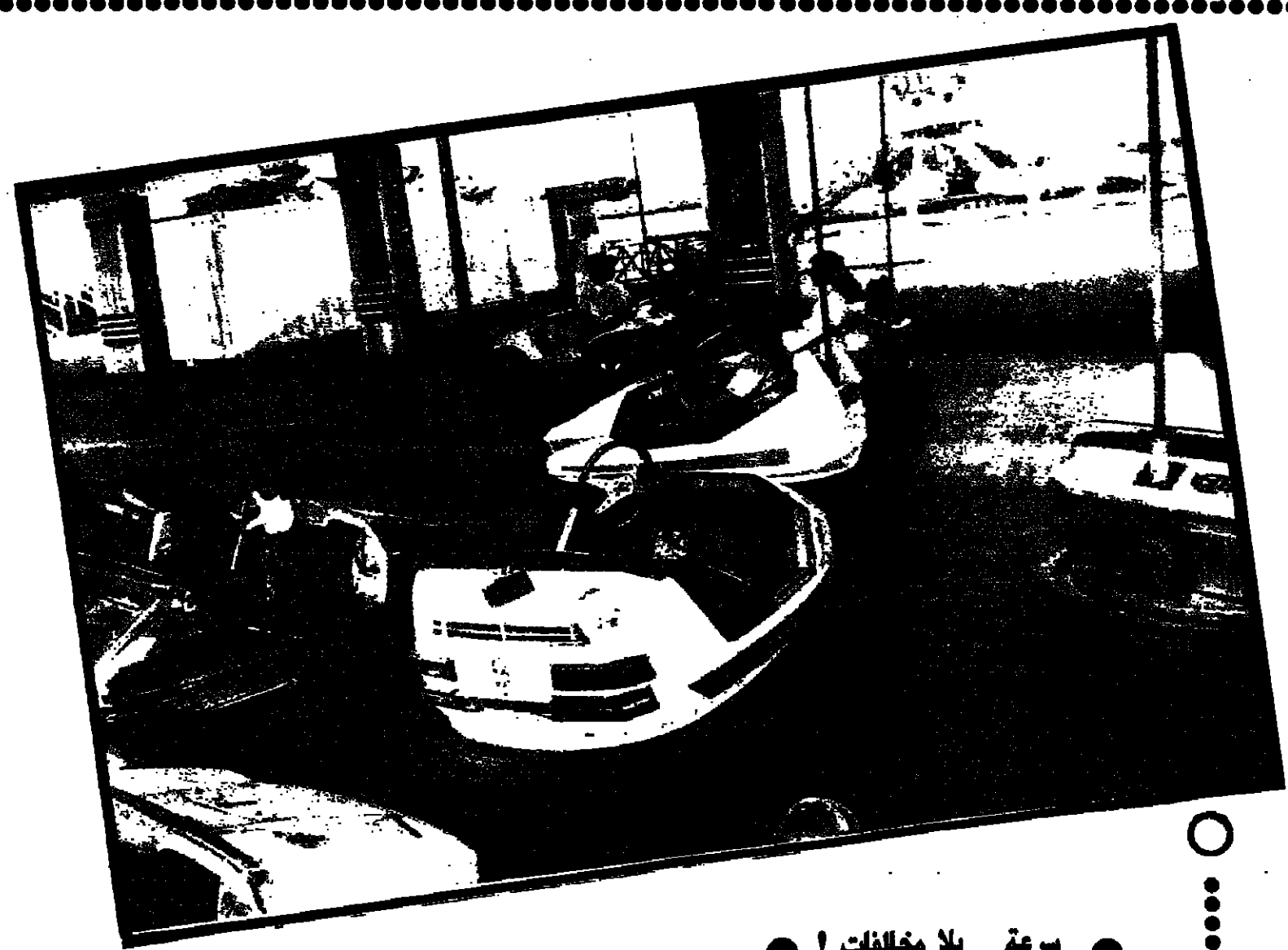
لا أكاد أصدق أن مقدرته الفائقة في معرفة الناس والتعريف بهم تتجاوز كل حدود !! تقلة الضعف فيه أنه يريد أن يعرف أي شخص يعترض سبيله .. لا يفرق بين هذا أو ذاك ..

ماكنت ادري .. أنه في سبيل تحقيق الذات يمكن أن يفرغ لنفسه أي ممارسة أو سلوك وأن يقفز فوق اللامعقول .. ويمارس مرض النرجسية .. والنزوع إلى النزوة البشرية ، الضالة ، !!

حاولت كثيرا أن أعرف .. أو أصل لحقيقة تصرفاته .. بحثت عن عذر .. أو شيء يمكن أن أعفي به مسؤوليته عن هذا ..

كيف لا وأنا أخوض معه معركة الإصلاح هذه دون أن يدري .. تارة بالانقاع .. وتارة بممارسة السلوك السوي ولكن لا حياة لمن تنادي ..

هنا أحسست أن طريقي يختلف .. وأن علي أن أحدد الخط الأبيض من الأسود .. تراجعت قليلا فأحس بأن هناك شيئا .. حاول أن أعرف ولكني لذت بالصمت ..



مرة .. بلا مغلفات !



الامير فيصل بن فهد



منتخب المملكة

امام الكامبيرون في مباراة الايباب بالطائف اليوم

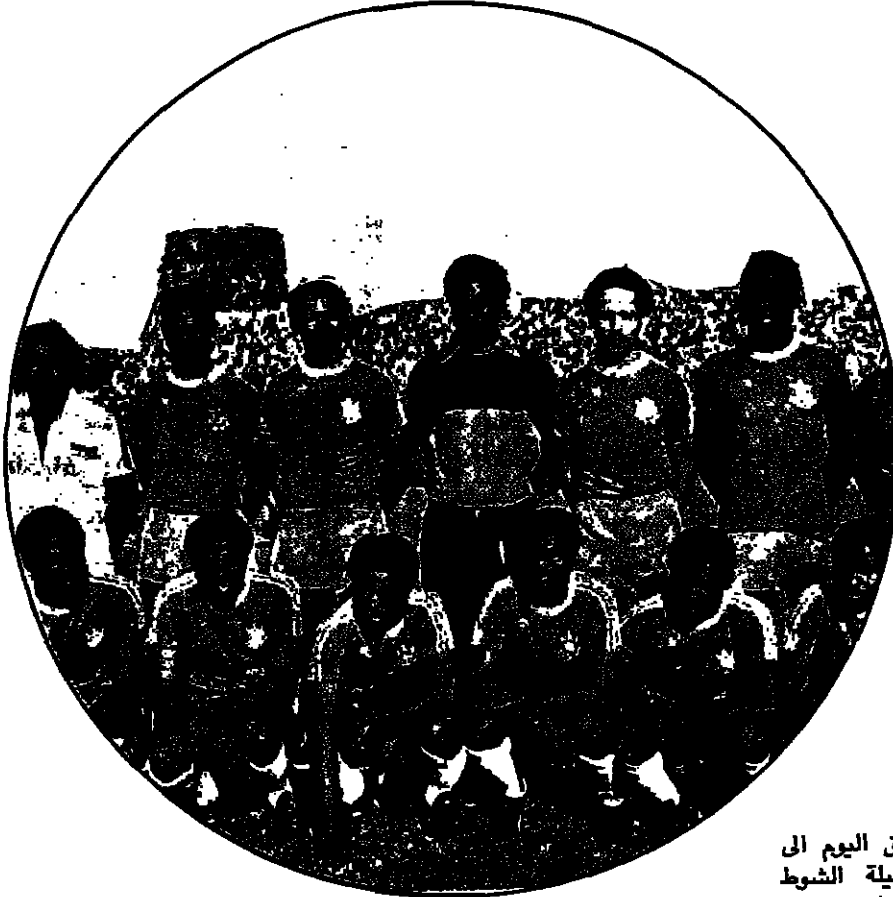
البطولة الافروآسيوية تحتاج لشباك نظيفة وثلاثة اهداف سعودية

الضيف يمكننا كسب المباراة بالاهداف الثلاثة وبسهولة وربما اكثر. يمثلنا اليوم عبدالله الدعي في المرمى في الدفاع محمد عبد الجواد بن سريو (ظهريين) صالح النعيمة وسمر عبد الشكور قلبي الدفاع وفهد اليريفي وفهد المصبيح في الوسط واحمد البيشي وماجد عبدالله ومحسن الجمعان وجمال محمد في الهجوم.

بصركاها وقدراتها - وخاصة الالف - وهما عنصر مفاجأة للفريق الضيف حيث لم يشارك في مباراة الذهاب. اما وسطنا ودفاعنا فدور اللاعبين فيها كبير فهو هجومى ولا دفاعى في نفس الوقت وينفس الدرجة ولا يجب ان يكون هناك اندفاع من البيشي ويندر في وقت واحد في الجهة اليمنى او المصبيح وعبد الجواد في الجهة اليسرى فتمركز الظهير عند ترغل لاعب الوسط ضرورى وتغطية لاعب الوسط للظهير عند تقدمه مطلب مع ملاحظة ضرورة تركيز فهد اليريفي كلاعب رأس قوس واداءه دور تغطية الفراغات في الوسط والدفاع عند تقدم هجومنا ومراقبة ميلا ولاعب رأس الحرية المتقدم بمعنى اعطاء اهمية لدوره الدفاعى تقوى المساندة الهجومية.

تبقى مسؤولية خط الدفاع.. قلقد (هزم) الهجوم الكاميرونى مدافعتنا في المباراة الاولى لتطهيرهم في العاب الهواء (واللعب) عليهم بمهاراتهم الفريدة واداء دفاعنا يجب ان يكون في كل الاحوال حذرا ويتصرف بعيدا السلامة ولا ضرر ولا ضرر.. ويجب ان ينتبه) النعيمة وسمر الى اى قوة تحدث بينهما فتمننا سيكون غاليا.

ويجب ان يكون عبدالله



منتخب
الكامبيرون

وسرعة اللعب مع عدم الاحتفاظ بالكرة كثيرا لتعاضد الاحتكاك ايا كان ولا كرة دائما اسرع من اللاعب. وتركيز ثلاثي هجومنا جمال محمد وماجد ومحسن امام المرمى واستغلال الفرص المتاحة مطلب اساسى ومن المفروغ منه ان يخضع ماجد لرقابة لصيقة وفردية لا يجب

الاولى بمعنى ان النتيجة اذا كانت اقل من ٢/٠ صفر او ١/٤ لصالحنا تعلى البطولة للفريق الضيف.

استعداد الفريقين اعطت نتيجة المباراة التي كانت كبيرة حقا للفريق الكاميرونى اما مضاعفة في امكانية فوزه بابل بطولة من هذا النوع - تستكمل حتى النهاية - ولذلك فقد ظل المنتخب مجموعا وجاء الى الطائف مبكرا وقبل المباراة باربعة ايام حتى يتأقلم مع جوها اما منتخبنا فقد عسكر في الطائف هو الآخر وادى تجربتين جديتين امام فريق الاتحاد كشفت عن ارتفاع معدل اللياقة والروح المعنوية لكل لاعبيه.. وهذا ما يجعلنا نتطلع مباراة كبيرة.

كيف يلعب الفريقان يمزج المدرب الكاميرونى في اسلوب اداء فريقه بين الكرتين الاوروبية والبرازيلية فالفريق يلعب الكرات القصيرة البنية في نصف ملعبه وسرعان ما يعيل الى الهجوم السريع والكرات الطويلة عن طريق الجناحين مهاجما الفريق الاخر في نصف ملعبه ويعتمد في ذلك على لياقة لاعبيه العالية وخبرتهم الدولية خصوصا في حالة مشاركة نجومه الدوليين بيتر جان وعمر وميلا وهم مفتاح لعب الفريق وسر نجاحه

كتب/عثمان ابو بكر ماني : مكة / يشهد استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالبحوية (بالطائف) عصر اليوم المباراة النهائية للبطولة (الافروآسيوية) ..

التي سيعملها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد العربى لكرة القدم رئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم بحضور رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة ورئيس الاتحاد الافريقى .

ستقام بين منتخب المملكة بطل اسيا .. ومنتخب الكاميرون بطل افريقيا .. في لقاء (الايباب) وكان المنتخبان قد التقيا في مباراة (الذهاب) على ملعب العاصمة الكاميرونية (ياوندى) .. وانتهى ذلك اللقاء بفوز المنتخب الكاميرونى باربعة اهداف مقابل هدف سعودي واحد ..

وسيمت في لقاء اليوم تتويج الفريق الفائز بطلا لام اكبر قاراتى الارض اسيا وافريقيا .. وتسليمه الكأس والميداليات الذهبية في حين يتسلم لاعبي الفريق الثانى الميداليات الفضية.

القضية اليوم ليست قضية ان تفوز اليوم وذلك امر حتمى باذن الله .. لكن القضية ان الفوز وحده لا يكفي .. لا يكفي الفوز بهدف او هدفين .. لكن الفوز على الاقل بثلاثة اهداف هو مطلبنا الاساسى حتى نحقق البطولة ويجب ان يعتمد

اسلوبنا على ذلك مع الانتباه الى انه يجب ان لا يسجل الكاميرونيون اى هدف في مرمىنا لان هدفهم هنا بهدفين . في حالة تساوى مجموع الاهداف . واذا ما سجل الفريق الكاميرونى هدفا فان ذلك يزيد من اعباء فريقنا حيث يفرض عليه تسجيل الاهداف الثلاثة وتغطية هدفهم بهدفين آخرين (بحسبة برما) تجد ان مباراة اليوم لها حالات ثلاث :

● سيتوج منتخبنا بطلا اذا فاز بثلاثة اهداف نظيفة او اكثر .
● ويحقق الكاميرون البطولة اذا كانت النتيجة اقل واذا سجلنا اهدافا وسجل هو كذلك وجاءت فارق النتيجة هدفين لصالحنا .

● يلجأ الى ضربيات الترجيع دون وقت اضافى او مباراة فاصلة او انتهت المباراة لصالحنا بنفس نتيجة المباراة



كيف

سيلعب الزياني ؟

يتابع عشاق الكرة في القارتين الاسيوية والافريقية وفى الدول العربية مباراة اليوم التي سيلعبها منتخب المملكة امام المنتخب الكاميرونى وهى مباراة الاياب بعد ان كان منتخبنا قد خسر مباراة الذهاب التي اقيمت في ياوندى باربعة اهداف مقابل هدف واحد وهى هزيمة ثقيلة ومفاجئة ولم تكن متوقعة اطلاقا خاصة في المستوى الذي كان عليه منتخبنا في تلك المباراة حيث افتقر للتكتيك المناسب للمباراة ولهذا تقوى

باحثانا .. حر .. يقول ما يشاء اما انا فكلامى فى الملعب

القول والفرحان جيدان .. ولا استبعد لاعبا احتاج اليه

الميدان . كتب جمال عارف : السيد يوب هاوتون المشرف على فريق كرة القدم ينادى الاتحاد التقتنه المدينة . في هذه العجالة وعقب نهاية تدريبه الاخير قبل لقاء كالم السويدي لنطرح عليه بعض الاسئلة . وكانت اجابته مليئة بالثقة والوضوح فقال : اذا كان سانتانا قد اشار في حديث لجريدتك بان الكرة الاوروبية يسهل كسبها . وانه سيد الامر سهلا بالنسبة له في كسب الاتحاد والنصر فهداه وجهة نظره ولا يحق لنا ان نتعرض عليها لكن الشيء الذي احب ان اشير اليه باننى لا احيد ان اتكلم الا على البساط الاخر من خلال اداء فريقى كما انتى لا احسن الحديث والكلام .. وسيكون الحكم بيننا

يوب هاوتون



الاستسلام لها ويحسن ان يتداول مركزه مع احد لاعبي الوسط عبر الاطراف لسحب مدافع او اكثر اليها دون الرجوع الى منطقة المأذنة التي ستكون مكثفة حتما بلاعبي الكاميرون .. ويستطيع الثنائي (محسن وجمال) صنع الكثير ومفاجأة الدفاع الكاميرونى



جلالة الملك فهد

الفوز الكبير جاء نتيجة لرعاية جلالة الملك وسمو ولي العهد شبابنا كانوا عند حسن الظن خلال بطولة كأس فلسطين

الجهاد وتمكنوا أخيراً من تحقيق الفوز وتقديم مستويات رائعة شهد لها جميع الرياضيين. وقال العدل.. انني أرفع باسم شباب المملكة التهنئة لقمح حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وإلى ولي عهده الامين بهذا الفوز الكبير الذي جاء نتيجة دعم ورعاية حكومة جلالة ولي عهده لقطاع الشباب والرياضة والتي مكنت المملكة ان تأخذ لها مكاناً مرموقاً على الساحة الرياضية العربية والآسيوية والدولتين.

هذا الانجاز وكانوا عند حسن الظن فيهم ورفع اسم المملكة عالياً لتحقيقهم هذا الفوز الغالي مؤكداً ما يتمتع به شباب المملكة من طاقات زاهرة تستطيع باذن الله تعالى تحقيق المزيد من الانتصارات.. وقال العدل: انه رغم الظروف التي واجهت المنتخب من خلال مشاركاته في تصفيات كأس العالم للشباب والتي اقيمت مؤخراً في موسكو والفترة القصيرة التي تفصل تلك البطولة عن بطولة كأس فلسطين الثانية الا ان شباب المملكة بذلوا



العدل

المملكة في كل مجال.. وأضاف العدل.. ان شباب المملكة بذلوا كل ما في وسعهم خلال هذه البطولة لتحقيق

الرياض - حمود العصيمي
اعرب وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون المالية ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشباب بالنيابة الأستاذ عبدالله محمد العدل عن اعتزازه بفوز منتخب المملكة للشباب لكرة القدم بكأس بطولة فلسطين الثانية حيث قال ان هذا الفوز يأتي تتويجا لجهود ودعم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم والرعاية الكبيرة التي يوليها سموه لشباب

وكيل سمو الرئيس لرعاية الشباب

الفوز الكبير جاء نتيجة لرعاية جلالة الملك وسمو ولي العهد



سعد الناصر

مجلس ادارة أحد الجديد الديري رئيسا والشيرة نائبا .. وعودة العقيل

عضوية المجلس النقيب خالد العقيل أحد أعضاء المجلس السابق لكامل النصاب القانوني للمجلس باعتباره أول الأعضاء الاحتياطيين. جاء ذلك في الجمعية العمومية العادية لأحد مساء أمس الأول بحضور الاستاذين عبدالرحمن الخرجي وعلى كامل من قسم ادارة الادوية بمكتب الرئاسة بالديرة المنورة، وحضره أعضاء ادارة أحد وأعضاء الجمعية من لاعبي وجماعهم. وقد تضمنت الجمعية تلاوة الحساب الختامي للنادي عن السنة المالية الماضية ومناقشة اوجه ميزانية الموسم الجديد وقام بتلاوة ذلك سكرتير النادي الاستاذ عبدالستار آدم. ومن المتوقع ان يتم انتخاب المهندس عادل شيرة

عضو المجلس لمنصب نائب الرئيس طبقاً لما أقره اليه قبل شهرين تقريبا الى جانب اشرافه الى دخول النقيب خالد العقيل في عضوية المجلس وسيتم انتخاب المهندس عادل لهذا المنصب في الاجتماع القادم لمجلس الادارة والذي سيجري خلاله توزيع المناصب بين أعضائه. وبذلك يكون المجلس الجديد سكر الناصر السديري رئيسا.. والسادة عادل شيرة وعلى فودة وخالد العقيل وحسين دمياطي وعبدالرحمن فلاتة وطلال معلا أعضاء.

من مندوب المدينة المنورة - تمام هذا اليوم ضمن مباريات دوري منطقة المدينة خمس مباريات في كرة القدم والكرة الطائرة وتنس الطاولة واليد.. وهي كالآتي:

- رضوى - الغزوة - كرة قدم
- رضوى - الغزوة - تنس طاولة
- رضوى - الغزوة - تنس
- رضوى - الغزوة - تنس
- رضوى - الغزوة - تنس
- رضوى - الغزوة - تنس
- الغزوة - الانصار - يد شباب

وباعتبار لقاء رضوى بالغزوة في كرة القدم اقوى وأهم لقاءات اليوم وهو أول لقاء لهم هذا الموسم ضمن بطولة المنطقة للدرجة الثانية.

لا بد من الحذر.. وتوزيع الجهد بين الهجوم والدفاع

أخيرا.. انتهت زراعة ملعب الاتحاد
انتهت الشركة المنفذة لزراعة ملعب الاتحاد يوم أمس الأول. ومن المتوقع ان تنمو الزاوية الطبيعية بعد اسبوعين تقريبا لتلصق الزراعة في الاسبوع الأول.. ثم تنصق للمرة الثانية بعد اسبوع آخر وتنصق للمرة الثالثة في الاسبوع الثالث من نموها.

وبهذا لن يتمكن الفريق الاتحادي من مزاولة تدريباته على الملعب الا بعد شهر ونصف تقريبا.

نتائج دوري الاحياء بالرياض
الرياض - مكتب المدينة اختتمت مساء أمس الأول في الرياض.. فعاليات دوري الاحياء الذي تنظمه ادارة الشؤون الرياضية برئاسة العامة لرعاية الشباب ضمن خطة الادارة في مجال برامج الرياضة للجميع للموسم الرياضي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ حيث اشتمل البرنامج على مسابقات في ألعاب: القدم والسلة وتنس الطاولة.. شارك فيها لاعبون يمثلون ستة عشر من احياء مدينة الرياض.

واوضح مدير ادارة الترويج بالرئاسة الأستاذ راشد الحريول ان النتائج النهائية للدوري المذكور والتي جرت مبارياته على صالة وملعب الساحة الشعبية بالعليا التي تم افتتاحها مؤخرا في نطاق خطة رعاية الشباب لتوصيل كافة خدماتها وبرامجها الى الشباب في احيائهم السكنية.. وقد اسفرت هذه النتائج بما يلي:

- كرة القدم فوز فريق حي الربوة على حي الشفا ١/٥
- كرة السلة فوز فريق حي الربوة على فريق حي الطويلة ٢٢/٢٦
- تنس الطاولة فوز لاعب حي الروضة حامد سويدان بعد تغلبه على منافسه لاعب حي الربوة عبدالله العمري ٢/صفر.



محمد عبدالجواد

وبالذات اذا كنا في بداية المباراة. اضافة اخيرة لعب ان اشارك بها انه في حالة مشاركة «مينا» لمباراة اليوم فان الراجح على مدريتنا تقديم لاعب من خط الوسط يجيد المراقبة للصيقة بشرط ان تكون الهجمة لصالح المنتخب الكاميروني على ان يؤدي دوره المطلوب بعيدا عن المراقبة عندما تكون الهجمة لصالح منتخبنا.

توقعاتي تشير الى ان منتخبنا سيحقق الفوز باذن الله.. ولن يتمكن الفريق الكاميروني من الوصول الى شيك الدرع كثيرا.



صالح النعيمية

على حساب مركزه الذي سيظل شاعرا خصوصا اذا تقدم لاعبان من خط الوسط الى مساندة الهجوم. اما الضربات الركنية التي ستحتسب لنا فان الافضل والاناسب لنا عدم تقدم «النعيمية» وعبدالشكور معا حتى لا تظل منطقة الدفاع تتقعر للاعب الطويل الذي يجيد التقاط الكرات العالية المرتدة.

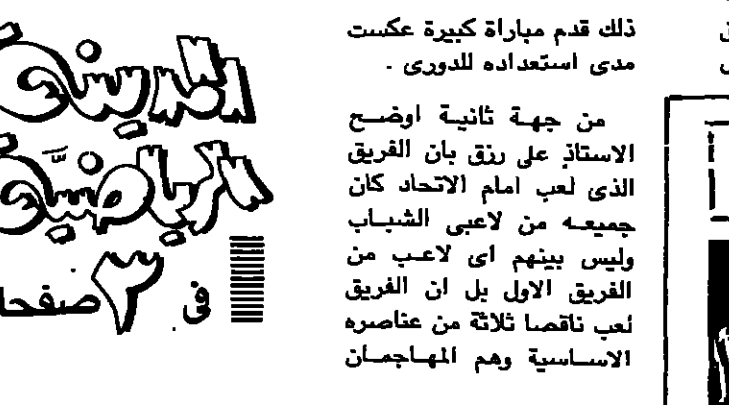
ومن هنا فانه يتوجب ان يبرز لاعبونا جهدهم للهجوم والدفاع خصوصا وان أي هدف يسجل في مرمانا.. لا سمح الله.. سيكفلنا الكثير

اثنين في خط الوسط على ان يبقى ثالث الثلاثة في وسط الملعب حتى يتمكن من قطع كل الكرات المرتدة السريعة التي يجيدها الفريق الكاميروني.

نقطة مهمة يجب ان يضعها الزباني في اعتباره وهي ضرورة التنبيه على ظهري الجنب عبدالجواد وناصر المنصور وبالذات الاخير عدم التقدم الى الامام

وهذا لن يأتى الا بعد ان ينشأ لاعبونا انهم يقابلون الفريق الذي كسبهم في ياوندى.. هذا علاوة على ضرورة الهجوم بحذر واضبط هنا على كلمة «بحذر» لأن الهجوم (لوحده) ربما يسبب نتائج مكية لا نؤملها لتحقيق الهدف المنشود.

ويكفي منتخبنا اليوم لتحقيق الفوز الهجوم بثلاثة لاعبين قادرين مؤهلين مع مساندة هجومية من لاعب أو



علي ريد

ذلك قدم مباراة كبيرة عكست مدى استعدادنا للدوري.

من جهة ثانية اوضح الاستاذ علي ريد بان الفريق الذي لعب امام الاتحاد كان جميعه من لاعبي الشباب وليس بينهم أي لاعب من الفريق الاول بل ان الفريق لعب ناقصا ثلاثة من عناصره الاساسية وهم المهاجمان

كلنا اليوم مشغولون بلقاء «التحدي» الثاني مع الكاميرون.. ولنا كذا فالك سيكتف عن لقاء الطائف.. عن رد الاعتبار والاهداف الثلاثة المطلوبة لبطولة القارتين حتى الجماهير قد لا يهمها الحديث عن شيء آخر سوى ما سنفعله مع الكاميرون.. فقلوبها مع المنتخب وانظارها واسماعها على ملعب الكرة بمدينة الفهد.. ونحن ايضا معها.. ولكن..

لقلنا اليوم مع الكاميرون ولا يجب ان ينسيتا ملحمة الابداع الكروي التي قدمها شباب الكرة السعودية الواعد في الجزائر وعادوا لنا بأغلى وأمر وأجل انتصار للكرة السعودية على الصعيد العربي..

كتب - جمال عارف
قلوبنا مع المنتخب اليوم وهو يؤدي مباراته الهامة امام المنتخب الكاميروني. ولا شك ان مباراة اليوم التي يتوجب على منتخبنا الفوز فيها بثلاثة اهداف نظيفة هي اختبار حقيقي لقدرة ابطالنا على تحقيق الانجاز الذي سبق وان حققوه في عدة مناسبات سابقة.

ان الفوز اليوم بالثلاثة يؤهلنا لتحقيق بطولة القارتين

من مندوب المدينة المنورة - اوضح مدير نادي الانصار الاستاذ علي سالم ريق بان نتيجة مباراة فريق الشباب لكرة القدم مساء الخميس الماضي امام شباب الاتحاد في جدة تعكس مدى الاهتمام الذي تحظى به كرة القدم في النادي. واضاف قائلا: اذا كان الفريق قد خسر النتيجة بهدف واحد في الدقائق الاخيرة من المباراة فانه مقابل

من جهة ثانية اوضح الاستاذ علي ريق بان الفريق الذي لعب امام الاتحاد كان جميعه من لاعبي الشباب وليس بينهم أي لاعب من الفريق الاول بل ان الفريق لعب ناقصا ثلاثة من عناصره الاساسية وهم المهاجمان

كلنا اليوم مشغولون بلقاء «التحدي» الثاني مع الكاميرون.. ولنا كذا فالك سيكتف عن لقاء الطائف.. عن رد الاعتبار والاهداف الثلاثة المطلوبة لبطولة القارتين حتى الجماهير قد لا يهمها الحديث عن شيء آخر سوى ما سنفعله مع الكاميرون.. فقلوبها مع المنتخب وانظارها واسماعها على ملعب الكرة بمدينة الفهد.. ونحن ايضا معها.. ولكن..

لقلنا اليوم مع الكاميرون ولا يجب ان ينسيتا ملحمة الابداع الكروي التي قدمها شباب الكرة السعودية الواعد في الجزائر وعادوا لنا بأغلى وأمر وأجل انتصار للكرة السعودية على الصعيد العربي..

قدم رضوى والغزوة في اهم لقاءات اليوم

من مندوب المدينة المنورة - تمام هذا اليوم ضمن مباريات دوري منطقة المدينة خمس مباريات في كرة القدم والكرة الطائرة وتنس الطاولة واليد.. وهي كالآتي:

- رضوى - الغزوة - كرة قدم
- رضوى - الغزوة - تنس طاولة
- رضوى - الغزوة - تنس
- رضوى - الغزوة - تنس
- رضوى - الغزوة - تنس
- الغزوة - الانصار - يد شباب

وباعتبار لقاء رضوى بالغزوة في كرة القدم اقوى وأهم لقاءات اليوم وهو أول لقاء لهم هذا الموسم ضمن بطولة المنطقة للدرجة الثانية.

من سعد مشيع
في المباراة التوجيهية التي خاضها شباب الاتحاد امام فريق بلدية جدة فان شباب الاتحاد يستعد اهداف مقابل هدفين.

وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الاتحاد بثلاثة اهداف دون مقابل احزما اللاعب صالح عايش (هدفان) واصل الثالث عبدالعزيز رشيد وفي الشوط الثاني شهدت المباراة مستوى افضل من جانب لاعبي الفريقين وخاصة في الناحية الهجومية فقد سجلت خلال الشوط خمسة اهداف.. كان نصيب الاتحاد منها ثلاثة اهداف اخرى احزما عبدالعزيز رشيد ويحيى قيس اما هدفا البلدية فقد احزما كل من

انتطلقت دراجات المتسابقين في أبها

من مندوب المدينة - أبها
بدأ برنامج سباق الدراجات بمدينة أبها يوم الثاني عشر من الشهر الجاري وسيستمر حتى السابع عشر من شهر ربيع اول على ان يقام السباق كل خميس وجمعة على طريق الرياض وأبها وتشترك فيه كل اندية المنطقة.

نصف دسة اهداف اقتصادية للبلدية



محمد النهدى ومحمد النهدى
عموما قدم الفريقان مستوى جيدا ورجحت كفة شباب الاتحاد نظرا للفوارق الفنية واللياقية بين الفريقين بالرغم من ان الاتحاد شارك بالمجموعة الثانية من لاعبين وقد ظهر منهم أكثر من لاعب بمستوى طيب.

ابها: من احمد النعمي
صدر البرنامج الزمني لرفع الاثقال وكمال الاجسام للمنتخبين على النحو التالي:

- (١) الانشبال تحت ١٥ سنة
- (٢) اول تحت ١٨ سنة رفع
- (٣) اول فوق ١٨ سنة رفع
- الانقال
- تقام البطولة على بيوت الشباب بجدة خلال الاسبوع

أخبار

- قبل مائة وخمسة وخمسة عشر عاماً..
- حماريات بساتين..
- حماريات بساتين..
- حماريات بساتين..

استراحة عطا الله

أول مشروع سياحي متكامل على
البحر مباشرة على أرفق مستوى
مدينتنا.. شركة أخوان التجارية ت: ٦٦٠٩٩٠ / ٦٦٠٩٨٠ - راحة الأسرحة مالتات - توصيل رقم ٦

الكمبيوتر الأمريكي كوروتا

إزاحة ما بين خمسة وعشرين ألف دولار في نظامها الخاص...
مؤسسة بنو وارث BANARATH ENTERPRISES

الزمن

الزمن

الزمن

الزمن

ما أشبه الحياة فكلنا نعيشه...
وتتوحد من نعيشه...
والوقت في نعيشه...
والوقت في نعيشه...
والوقت في نعيشه...

موانئ الزمن !!

ركامية غير مطرة.. يقتلها
الظما ويموت فيها كل أثر
للحياة..
هكذا أحسست وأنا أقابلها
لأول مرة.. يومها أخذت
الاحاسيس المكبوتة تترى على
مخيلتي تبحث عن شفرة
ومعتكس لتعبر عن نفسها..
الخوف هو الحاجز الذي يقف
في طريقي ويعوقني عن
محادثة.. فركست على نفسي
نوعاً من المهابة الكاذبة.. كما
يفعل عقلاء المراهقين.. ولكني
كنت أخشى النظرات في غلة
منها وسرعان أغض بصري
عنها إذا نظرت نحوي..

لم استطع أن استنتج ماذا
سيكون علي رد فعلها إذا ما
تأكد لها اهتمامي الزائد نحوها
وعلى أي نحو ستستمر تلك
النظرات رغم سلامة
مقصدي.. كما كنت أزمع !!

كان وجهها مدينة حنان
يرتض على فوهة بركان بدا أنه
مائل قادراً على قذف حممه
بقوة وعنفوان في أية لحظة
فأثرت النجاة والسلامة..

جراح الماضي

أحن لجراحات الماضي..
أعشق ألامها اللذيذة التي
أحسنت في أحشائها بذور
حب تقي أجهضت قبل أن تترى
النور من قبل قراصنة لهم
سلاح عصري رقيقة
مخادعة..
أحن لجراحات الماضي لعلها
تبقي الحياة في قلبي الذي
أصبح قفراً كليل جاهل دون
أن يقف عليه شاعر يذرف
الدموع حزناً على فراق الحبيبة
التي اختطفها فارس يمتلي
صهود جواد أبيض يسابق
الريح..

تسر بنا الأيام هادرة في
مسيرتها لا تلقى بالاً لأولئك
المتقنين على أرصفة وموانئ
الزمن.. تمنى مسيرتها دون
ملاح وواضحة.. تبدو جميلة
بل وملائمة أحياناً.. وأحياناً
أخرى ضبابية وقد تكون أيضاً
كثيرة.. أو بلا وجه.. ولكنها
سألت تسير إلى غلبة
أجملها..

تقف بي الأيام إلى مدن
الضباب دون سبب معقول أو
هدف واضح.. ربما كان هويها
من واقع مؤلم.. أرحل مع
الراطين أمر على الموانئ
الدافئة فلا أحس دفئها.. وفي
الموانئ الجليدية أحس بدفء
غريب يملأ جوانحي كأن ذلك
غريباً ولكن الحياة في مجملها
مجموعة كبيرة من الغرائب
المتناقضة تعجز عن تفسير كثير
منها.. إلا أنني اكتسبت مناعة
كافية فلم يدهشني شيء أو
حتى يثير فضولي..

في معظم الموانئ التي
مررت عليها كنت (ترانزيت)
شأن الزمن الذي يمر علينا في
أحيان كثيرة مرور وفي بعضها
تتميز أن أنزل وأتجول خلف
تلك الموانئ ولكنني شغلت
أمام القوانين التي لا تبغ ذلك
لأنني لم أأخذ قراراً مسبقاً
فكان قراراً أنني أرتجالياً لم
يسفر عن شيء !!

لم أغضب ولم أتألم فقد
تعدت حياة (الترانزيت)
واستحق من جدارة لقب
مواطن (ترانزيت) في هذه
الدنيا !!

وفي اللحظة التي أقصدها
سألتني أحد موظفي المطار:
هل أنت ترانزيت؟
- أياها له برأيي قللاً.. نعم
ترانزيت دائماً !!

المهندسون يختتمون دورة تطوير المراجع

١٢ مهندساً زراعياً من مختلف
مناطق المملكة..

وقد قام المشاركون في هذه
الدورة بزيارة لمجالس إدارة
الجوف والحدود الشمالية
وبجولة إلى دار الجوف للعلوم
والإدارة بمدينة بومة الجندل الأثرية
حيث تقع قلعة مارد ومسجد
الخليفة عمر بن الخطاب..

وكذلك بزيارة ميدانية للقطيرة
والعمل على مشروع أبحاث
تربية الأسماك.. وكذلك قاموا
بزيارة لـ «التعديلات» والتي
يقام بها مشروع أبحاث المراجع
الطبيعية..

وتأتي هذه الدورة ضمن خطة
وزارة الزراعة لتنمية وتطوير
الكفاءات لتسويقها على أحدث
سبل التجارب الزراعية التي
تستخدم النهضة الزراعية التي
تشهدها المملكة..

٧٠٠ لوحة ارشادية في ١٢ تقاطع سير في جدة

• جدة - حسين الزهراني
أكمل الآن إنشاء ٧٠٠ لوحة ارشادية في مدينة جدة وسوف
١٢ تقاطع من تقاطعات السير في مدينة جدة وسوف
يتم تسليم هذا المشروع في غضون أيام قليلة إلى أمانة
مدينة جدة..

والهدف من إنشاء هذه اللوحات هو إرشاد
الراغبين في التعرف على المواقع في مدينة جدة ومعرفة
اتجاهات السير.. كما تم الانتهاء أيضاً من عمل ٨

قبول ١٨٠ طالبة بأكاديمية المتوسطة

مكة المكرمة - تم في الكلية
المتوسطة للبنات بمكة المكرمة
قبول ١٨٠ طالبة للفصل الدراسي
الحالي وذلك في أقسام الكلية
التي تشمل الدراسات الإسلامية
والاقتصاد المنزلي وأقسام العلوم
والأقسام الأخرى..

وتقبل الكلية خريجات
الثانوية العامة بالإضافة إلى
ترشيح المعلمات في المرحلة
الابتدائية لرفع مستواهن
التعليمي..

جريدة يومية جامعة

تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للإصحاح
أسسها عام ١٣٦٥ هـ
علي وعثمان حسان

الزمن

عضو هيئة التدريس
للتدريس في الإعلام
ABC

المدير العام

المدير العام